



## SAKSFRAMLEGG

Utv.saksnr	Utvalg	Møtedato
	Kommunalt råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne	31.05.2016
	Eldrerådet	31.05.2016
	Hovedutvalg for helsevern og sosial omsorg	01.06.2016
	Hovedutvalg for teknisk, idrett og kultur	01.06.2016
	Hovedutvalg for skole og barnehage	01.06.2016
	Hovedutvalg for overordnet planlegging	07.06.2016
	Kommunestyret	14.06.2016

## KOMMUNEDELPLAN KULTUR 2016 - 2030 FOR ULLENSAKER KOMMUNE

### INNSTILLING

Fremlagt kommunedelplan Kultur 2016 – 2030 vedtas.

Ullensaker, 18.05.2016

Tor Arne Gangsø  
rådmann

Saksbehandler: Marit Lødemel  
Vedlegg: 1. KDP Kultur – Del 1 Plandelen  
2. KDP Kultur – Del 2 Plangrunnlaget  
3. Innspill til Handlingsprogram for 3. sektor fra Ullensaker kulturråd  
4. Sammendrag av høringsinnspill med kommentar og konklusjon  
5. Sammendrag av høringsinnspill fra Barn og Unges Kommunestyre

## **SAMMENDRAG**

### **Hva saken gjelder**

Saken gjelder fremlegging av Ullensakers kommunedelplan Kultur 2016 – 2030 til 2. gangs politiske behandling. Planen bygger på planprogram vedtatt i HOP 29.4.13 og planutkast vedtatt sendt på høring i HOP 26.1.16.

Planen har fått status som kommunedelplan for å tydeliggjøre forankringen i kommunens planverk. Den er overordnet og strategisk med forslag til prioriteringer. Den skal påvirke de beslutninger som fattes til daglig i forvaltningen i en retning som er i samsvar med langsiktige retningslinjer for samfunnsutviklingen.

Planen består av 2 deler; Del 1 Plandelen og Del 2 Plangrunnlaget. Planen uttrykker kulturpolitikens visjon, strategier, målsettinger og innsatsområder frem mot 2030. Totalt utgjør Handlingsdelen 12 innsatsområder, 12 strategier, 23 målsettinger og 91 tiltak. Det foreslås et prioritert handlingsprogram med 9 tiltak de første årene som knyttes til de årlige budsjettprosessene.

### **Rådmannens konklusjon**

Fremlagt kommunedelplan Kultur 2016 – 2030 vedtas.

## **SAKSUTREDNING**

### **Bakgrunn for saken/problemstilling**

Som del av kommunens planstrategi i forrige politiske periode ble det vedtatt å utarbeide en kommunedelplan for kulturfeltet i Ullensaker. Viktigheten av og behovet for å forankre kunst og kultur i øvrig planverk, som en del av kommunens utvikling, ligger til grunn for beslutningen om en kommunedelplan og ikke et strategidokument.

Planarbeidet har tatt lengre tid enn forventet, delvis pga redusert kapasitet i kulturadministrasjonen pga sykdom og delvis fordi planarbeidet har vært omfattende og arbeidskrevende.

### Planens oppbygning

Kulturplanen er satt sammen av to hoveddeler, se vedlegg 1 og 2, med underliggende kapitler:

Del 1 – Plandelen Kommunedelplan Kultur 2016 - 2030:

- Forord
- Innledning
- Sammendrag av Del 2 – Plangrunnlaget
- Fundamentene for Ullensakers kulturpolitikk
- Visjon, overordnet målsetting og strategi, innsatsområder
- Handlingsplan 2016 – 2030
- Prioritering

Del 2: Plangrunnlaget med vedlegg

- Overordnede føringer
- Kulturens rolle/betydning i samfunnsbyggingen
- Status og utfordringer i Ullensaker
- Vedlegg

Del 2 Plangrunnlaget, er kunnskapsbasisen fremkommet i planprosessen. Den ligger til grunn for Del 1 Plandelen.

## **Forhold til gjeldende planverk, vedtak eller reglement**

### Kommuneplan 2015 - 2030

Kunst og kultur er godt forankret i kommuneplanen med mål, tiltak og oppgaver. Bl.a. så er 2 av kommuneplanens 7 mål mot 2030 kultur mål og 2 av 13 punkter i handlingsdelen kulturtiltak. Disse er fulgt opp i kulturplanen.

### Øvrige fundament for planen er:

- Nasjonal Kulturlov 2007 – Lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomhet
- Regional plan for areal og transport i Oslo og Akershus
- Øvrig lovverk, stortingsmeldinger, utredninger, føringer der kulturperspektivet er forankret:
  - Plan- og bygningsloven, Opplæringsloven, Barnehageloven, loven om Folkebibliotek, Folkehelseloven
  - Kulturutredningen 2014, Samhandlingsreformen
  - Stortingsmeldingene Morgendagens omsorg, Leve med kulturminner og Kultur og næring, regjeringens Frivillighetserklæring og Folkehelsemelding
  - Internasjonale føringer som FN-konvensjonen 1966, FNs Menneskeretts-erklæring 1968, FNs konvensjon om barnets rettigheter, FN-konvensjonen for mennesker med nedsatt funksjonsevne, Unescokonvensjonen om immateriell kulturarv 2003, Farokonvensjonen Helsingforsavtalen 1962

Utdrag fra disse som viser koblingen til kultur er gjengitt i Del 2 – Plangrunnlaget.

### I tillegg bygger planen på flg grunnlag:

- Samhandling og samarbeid – en plan for hele kulturlivet i Ullensaker
- Kommunen er navet i kulturarbeidet
- Kunst og kultur styrker samfunnets bærekraft
- Kunst og kultur utgjør en forskjell i samfunnet og kan bidra til løsninger på andre samfunnsområder enn sitt eget
- Kunst og kultur skaper identitet og tilhørighet
- Medvirkning fra kulturlivet

## **Medvirkning/organisering**

Kultursjefen i Ullensaker har ledet planarbeidet sammen med en ekstern konsulent. Kultur-enhetens ledergruppe har fungert som arbeidsgruppe og kommunens planforum har vært styringsgruppe.

Medvirkning er ivaretatt ved at interne referansegrupper har vært konsultert underveis i planprosessen, herunder kommunens folkehelseforum, grunnskolens rektorer, barnehagestyrene, sjefsforum, bo- og aktivitetssentrene, enhet Kultur, m.fl. Det har vært holdt dialogmøter med profesjonelt kulturliv og kulturelle næringer, frivilligheten, frivilligsentralen, Ullensaker kulturråd, kirken, m.fl.

Høringskonferanse med bred deltakelse er gjennomført, likeledes en SWOT-analyse av kulturlivet. Politisk hovedutvalg, HTIK, har blitt orientert underveis. Media har dekket deler av prosessen og også omtalt enkelttema i egne oppslag.

For å styrke barn og unges medvirkning ble høringsutkastet behandlet som egen sak i Barn og Unges kommunestyre i høringsperioden. Ullensaker kulturråd har, på oppdrag fra kommunen, utarbeidet eget handlingsprogram for 3. sektor som innspill til kulturplanen, og på denne måten ivaretatt spesifikt frivillighetens synspunkt og behov. En del av innspillene er inkludert i planen. Se vedlegg 3.

## **VURDERING**

Kommunen er gjennom nasjonal Kulturlov 2007 pålagt å legge til rette for kunst og kultur for alle sine innbyggere. En utfordrende oppgave der kommunen er helt avhengig av en tett samhandling og et godt samarbeid med aktører fra offentlig, privat og frivillig sektor og fra næringslivet for å lykkes. Planen omfatter derfor hele kulturlivet, ikke bare kommunens egne kulturvirksomheter.

De ulike aktørene vil ha felles utfordringer og skal ivareta ulike roller i kulturarbeidet. En god struktur for samarbeidet er avgjørende for å utløse den potensielle synergieffekten i form av nyskaping, flere aktiviteter, opplevelser, kulturarenaer og kvalitet i alle ledd. Samarbeidet må koordineres, og det er naturlig at kommunen påtar seg å være det koordinerende leddet. Dette er også i samsvar med kommunenes ansvar ihht Nasjonal Kulturlov 2007.

Handlingsplanen er inndelt i 12 innsatsområder, 12 strategier, 23 målsettinger og 91 tiltak. Den danner et bakteppe for forståelsen av kulturlivets status og utfordringer og hva som må gjøres videre.

Følgende 9 innsatsområder, hver med 1 tiltak, er foreslått prioritert de nærmeste årene:

- Kommunens rolle i kulturarbeidet
- Aktivitet og opplevelse for alle
- Arenautvikling
- Frivillig kunst- og kulturarbeid
- Profesjonelle kunstnere og kulturnæringer
- By- og tettstedsutvikling
- Utsmykning
- Kulturarv og kulturminnevern
- Regionalt, nasjonalt og europeisk kultursamarbeid

12 ulike instanser gav 42 innspill i høringsperioden. I tillegg har alle grunnskolene uttalt seg om det som spesifikt angår barn og unge i planen. Høringsinnspillene er kommentert, vurdert ift planen og konkludert, se vedleggene 4 og 5.

Mange av høringsinnspillene er innarbeidet i planen, både i Del 1 Plandelen på generell basis og som tiltak i Handlingsplanen og i Del 2 Plangrunnlaget. Blant hovedmomentene er at kunst og kultur for alle har fått større vekt, spesifikt for barn og unge og de som faller utenfor eller har behov for ekstra bistand. Innsatsområde Arenautvikling er utvidet til også å omfatte uteanlegg som park, torg, forsamlingsplasser, m.m. Behovet for livssynsøytrale lokaler til seremonier og minnemarkeringer er gjort tydeligere, Ullensaker museum er inkludert i flere tiltak, bibliotekets betydning er forsterket med eget tiltak i Handlingsplanen, immateriell kulturarv er inkludert i planen og begrepet kulturarv er tatt inn for å komplettere kulturminnevernets innhold.

## **ANBEFALING OG KONKLUSJON**

Fremlagt kulturplan er ambisiøs og ivaretar Ullensaker kommunes ansvar for kunst og kultur for alle sine innbyggere på bred basis. Planen legger til grunn Kommuneplanen 2015 – 2030, kultur-perspektivet i lovverk, reglement og føringer, aktuelle retninger i samfunnsutviklingen og det faktum at kunst og kultur angår svært mange tjenesteområder, i tillegg til kulturens eget. Medvirkning har vært grundig ivaretatt, både i planprosessen og i høringsperioden.

Planen viser tydelig at kommunen ikke kan håndtere kulturoppdraget alene. Viktige og nødvendige samarbeidspartnere er derfor inkludert, og planen omfatter hele kulturlivet, ikke bare kommunens egne kulturvirksomheter.

Kommunen er imidlertid sitt ansvar bevisst og påtar seg rollen som det koordinerende leddet i kultursamarbeidet, navet som skal sørge for samarbeid, dynamikk og drivkraft i den videre kulturutviklingen. Rådmannen anbefaler at den fremlagte kulturplanen vedtas.

Kopi til:

- Enhet Kultur
- SB-enhetene
- PKT-enhetene
- HS-enhetene