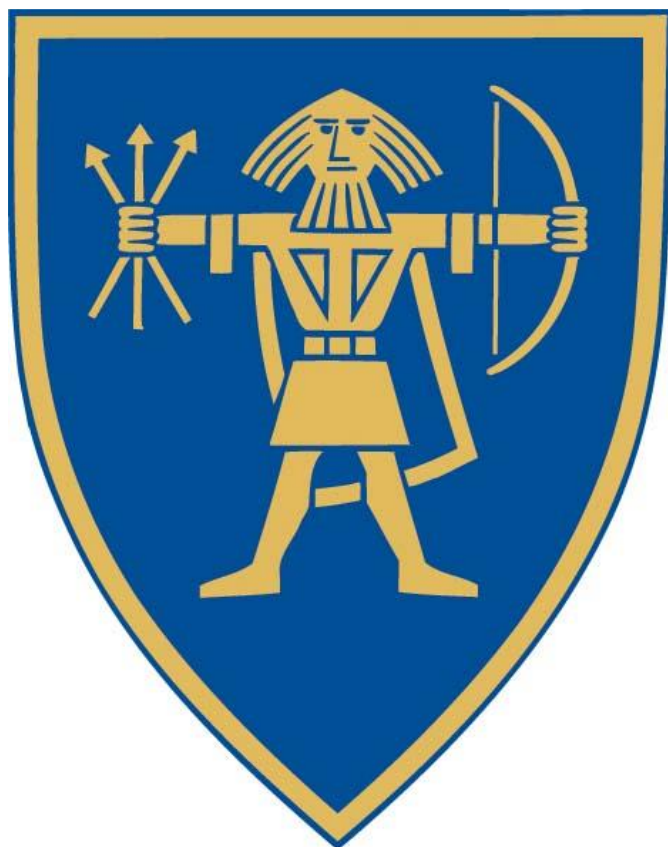


2017

Oversikt over aktuelle tilskuddsordninger for kulturvirksomheter i Ullensaker kommune



Arnfinn Algarheim

Ullensaker kommune, Enhet Kultur

01.01.2017

FORORD

I denne oversikten finner du informasjon om aktuelle tilskuddsordninger, søknadsfrister, krav til søknader og hvem som kan få tilskudd. Tanken bak dokumentet er å gjøre det lettere å finne frem til ulike tilskuddsordninger som kan gi pengestøtte. Mange vet om disse ordningene, men søknadsfrister og krav til innhold kan ofte bli glemt. Derfor har kulturenheten i Ullensaker kommune samlet sammen en rekke tilskuddsordninger som alle kan benytte. Vær oppmerksom på at de fleste søknader må sendes inn i egne digitale søknadsskjemaer. Det er derfor lagt til webadresse under hver tilskuddsordning. Ta i bruk adressene for å finne mer informasjon om søknadsprosessen, nye søknadsfrister og søknadsskjema.

Med vennlig hilsen

Ullensaker kommune, Enhet Kultur.

1 Innhold

1	AKERSHUS AMATØRTEATERRÅD	6
2	AKERSHUS FYLKESKOMMUNE	8
2.1	Akershusfondet	8
2.2	Fylkeskommunale tilskudd til kulturminnevern	9
2.3	Statlige tilskudd til fredete bygninger og anlegg	10
2.4	Tilskudd til den kulturelle spaserstokken	11
2.5	Tilskudd til husflidslagene	12
2.6	Tilskudd til kulturarenaer- Spillemidler	13
2.7	Tilskudd til ungdom - "Prøv selv"-prosjekter	14
2.8	Tilskudd til utvikling av pilegrimsleden i Akershus	15
2.9	Tilskudd til utvikling av reiselivet i Akershus	16
3	DRØMMESTIPENDET	18
4	FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE	19
4.1	Innspillinger	19
4.2	Prosjektstøtte	20
4.3	Reisestøtte	20
4.4	Kurs-/seminarvirksomhet	20
4.5	Stipend	21
4.6	Stønad	21
5	FRIFOND	21
5.1	Frifond Teater	21
5.2	Frifond musikk	22
5.3	Frifond barn og unge	23
6	FRITT ORD	24
6.1	Medier og demokrati	24
6.2	Informasjon og offentlig debatt	24
6.3	Stipend og undervisning	25
6.4	Kunst og kultur	25
6.4.1	Søknad	25
6.5	Bibliotek	26
7	GJENSIDIGESTIFTELSEN	26
7.1	Sikkerhet	26
7.2	Mestring og læring	26

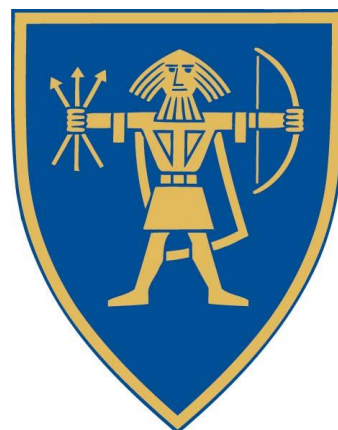
7.3	Sosial inkludering og mangfold	26
7.4	Fysisk aktivitet	26
7.5	Kosthold.....	26
8	KOMMUNAL- OG MODERNISERINGSDEPARTEMENTET	27
8.1	Tilskudd til nasjonale minoriteter	27
8.2	Driftsstøtte	27
8.3	Prosjektstøtte.....	29
9	KOMP.....	31
10	KORO	33
10.1	Kunstordningen for leiebygg og eldre statsbygg (LES)	33
10.2	Kunst i uterom (URO)	34
10.3	Kunst til kommunale og fylkeskommunale anlegg (KOM)	35
11	LNU, NORGES BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER.....	36
11.1	Mangfold og inkludering	36
11.2	Kulturmidler.....	37
11.3	Herreløys arv	38
12	MAJOR OG ADVOKAT EIVIND ECKBOS LEGAT	38
13	MUSIKKUTSTYRSORDNINGEN	40
13.1	Fremføringsutstyr.....	40
13.2	Øvingsutstyr.....	41
13.3	Akustiske tiltak	42
14	NASJONALBIBLIOTEKET	44
14.1	Prosjekt- og utviklingsmidler	44
14.2	Arenautvikling	45
15	NORAD.....	47
15.1	Tilskudd til informasjonsformål.....	47
16	NORDISK KULTURFOND.....	49
16.1	Opstart.....	49
17	NORGES KORFORBUND	50
17.1	Aktivitetsmidler for kor	50
18	NORSK KULTURAV	52
18.1	Rydd et kulturminne.....	52
19	NORSK KULTURMINNEFOND.....	53
20	NORSK KULTURRÅD.....	54

20.1	Støtteordning for barn og unge: Prosjektstøtte.....	54
20.2	Støtteordning for: Musikkensembler	54
20.3	Støtteordning musikk: Bestillingsverk og produksjonsstøtte.....	54
20.4	Støtteordning for: Rom for kunst.....	57
20.5	Støtteordning for: Kirkemusikk	58
20.6	Støtteordning for musikk: Arrangørstøtte	59
20.7	Støtteordning for: museumsprogrammer.....	60
20.8	Støtteordning for kulturvern: Prosjektstøtte	61
20.9	Støtteordning for: Driftstilskudd	62
20.10	Støtteordning for: Litteraturformidling.....	64
21	NÆRINGS- OG MILJØTILTAK I SKOGBRUKET	65
22	RMP – REGIONALT MILJØPROGRAM.....	65
22.1	Tilskudd til bevaring av kulturmiljøer og kulturminner	65
23	ROMERIKSFONDET	67
24	SAMETINGET	67
25	RÅDET FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS	68
25.1	Små og raske midler	68
25.2	Prosjektmidler	68
25.3	Store prosjektmidler.....	68
26	SPAREBANKSTIFTELSEN	69
26.1	Kunst og kultur	69
26.2	Kulturminner og historie	69
26.3	Friluftsliv og naturkunnskap	69
26.4	Nærmiljø, idrett og lek	69
27	SPESEILLE MILJØTILTAK I LANDBRUKET (SMIL)	70
28	STIFTELSEN UNI	71
29	STOREBRAND.....	72
29.1	«Vi heier på» -konkurransen	72
30	TRAFØ.....	73
31	ULLENSAKER KOMMUNE.....	74
31.1	Aktivitetsstipend for funksjonshemmede	74
31.2	Grendepotten.....	74
31.3	Stipend til lovende utøvere	75
31.4	Tilskudd til kulturaktiviteter	76

31.4.1	Driftstilskudd	76
31.4.2	Støtte til husleie.....	77
31.4.3	Tilskudd til spesielle kulturtiltak.....	77
31.4.4	Tiltak mot rasisme	78
32	VOKSENOPLÆRINGSMIDLER, MUSIKKENS STUDIEFORBUND	79



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway



Drømmestipendet



1 AKERSHUS AMATØRTEATERRÅD

Søknadsfrist

Ingen søknadsfrist

Formål

Dette er en støtteordning for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for amatørteaterproduksjoner og teaterkurs i demokratisk og medlemsbaserte grupper i Akershus Fylke. Hovedmålet er å støtte frivillighetens egen teateraktivitet på lokalt plan.

Fordelingsnøkler

Fordelingsnøkkelen lages ut fra hva søkermassen signaliserer, og prioriteringen har falt på produksjon og kurs. All teateraktivitet av og for barn, ungdom, voksne og eldre er likestilt. Ingen spesielle interessegrupper eller teaterform favoriseres. Søknaden vil bli faglig og økonomisk vurdert i sammenligning med lignende teateraktiviteter i Akershus.

Søkerens status

- Søkeren kan samarbeide med, men ikke styres av, offentlige og profesjonell instans.
- Søkeren kan være del av et arrangement, men må ha eget regnskap og budsjett.
- Kontaktpersonen må være over 18 år.
- Søker må være en demokratisk organisasjon, forening eller gruppe.
- Søker skal være ansvarlig for produksjonen eller kurset.
- Kontaktperson skal være den samme for søknad og rapport

Retningslinjer for teateraktiviteten

- Midlene skal gå til produksjonskostnadene eller kursutgifter.
- Teaterproduksjonen kan ikke være en lukket visning, og kurset skal være et åpent tilbud for alle eller alle medlemmene.
- Produksjoner eller kurs av profesjonelle eller offentlige instanser/institusjoner har ikke muligheter for støtte.

Retningslinjer for budsjett og rapport

- Søknaden må vise til en fornuftig egeninntekt og egenandel.
- Budsjett må inneholde alle forventede kostnader og inntekter. Endringer eller vesentlige omdisponeringer skal varsles skriftlig.
- Endringer eller omdisponering av midler fremmes skriftlig

- Rapportering skjer på eget skjema, og leveres senest innen 2 måneder etter siste forestilling eller kursdag.
- Avvik kan føre til endring i tildeling eller avslag.

Om søknadsbehandling

- Ingen søknadsfrist
- Søknad eget skjema
- Behandlingsfrist maks 4 uker
- Skriftlig klage innen 4 uker
- Maximum beløp er satt til 25 000,- Om nødvendig prioriteres nye søkere.

<http://akershus-atr.no/index.php/teatermidler-akershus>

2 AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

2.1 Akershusfondet

Søknadsfrist

31. mars

Formål

Pengene skal gå til fritidstiltak som har som mål å oppnå sosial inkludering av mennesker med psykisk utviklingshemning.

Hva kan få støtte?

- Søkere er kun frivillige organisasjoner som har organisasjonsnummer og som er basert på registrert medlemskap, rapportering, vedtekter ol.
- Tiltak/prosjekt skal være fritidstiltak rettet mot mennesker med psykisk utviklingshemning.
- Fondet skal ikke finansiere drift av organisasjon.
- Ved vurdering av søknadene skal det vektlegges at fondet over tid skal tilgodese tiltak i hele fylket.
- Tiltak/prosjekt for barn og unge skal prioriteres (jf. testamenterte gaver.)
- Fondsmidler skal ikke brukes til å dekke kommunens ansvar.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=201064

2.2 Fylkeskommunale tilskudd til kulturminnevern

Søknadsfrist

15. desember

Formål

Støtte til restaurering/istandsetting av kulturminner og kulturmiljøer etter antikvariske prinsipper. Søknad om tilskudd før arbeidet settes i gang.

Krav til søknad

Det er mulig å søke om fylkeskommunalt tilskudd til istandsetting og vedlikehold av verneverdige bygninger, anlegg og miljøer i Akershus. Målgruppe er eiere av verneverdige bygninger og bygninger regulert til bevaring/hensynssone etter plan- og bygningsloven. Bygninger og anlegg i privat eie vil bli prioritert.

Det må søkes om tilskudd før arbeidene igangsettes. Det gis ikke tilskudd til tiltak som allerede er utført. Tilskuddet skal dekke merkostnader knyttet til istandsetting/vedlikehold av verneverdige kulturminner. Vanlig vedlikehold, standardheving, renovering og modernisering skal ikke innvilges fylkeskommunalt tilskudd. Tilskudd gis under forutsetning av at istandsettingen skjer etter antikvariske prinsipper.

Søknaden må inneholde følgende opplysninger:

- Bygningens navn, eiendommens adresse, gårds- og bruksnummer.
- Eiers navn og adresse.
- Beskrivelse av tiltak det søkes støtte til.
- Tidsplan for gjennomføring.
- Kostnadsoverslag og finansieringsplan for arbeider som er planlagt utført i 2014.
- Søknadssum fra eier.
- Om det er forventet at eier får refundert moms for prosjektet.
- Eventuelle tegninger eller oppmålingstegninger av bygningen.
- Fotografier som viser bygningen og behovet for istandsetting.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=201745

2.3 Statlige tilskudd til fredete bygninger og anlegg

Søknadsfrist

15. desember

Formål

Tilskuddsmidler til istandsetting av bygninger og anlegg som er fredet etter kulturminneloven.

Hvem kan søke?

Private eiere og forvaltere av bygninger og anlegg som er fredet etter kulturminneloven, herunder stiftelser.

Krav til søknad

Søknad må inneholde

- Opplysninger om søkeren.
- Faglig beskrivelse av prosjektet/tiltaket.
- Økonomisk beskrivelse av prosjektet/tiltaket.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=201747

2.4 Tilskudd til den kulturelle spaserstokken

Søknadsfrist

15. august

Formål

Formålet med ordningen er å gi eldre tilgang til profesjonell kunst og kultur, og legge til rette for samarbeid mellom kultursektoren og omsorgsektoren.

Hvem kan søke?

Alle kommuner i Akershus har anledning til å søke om midler fra den kulturelle spaserstokken. Enkeltaktører har ikke anledning til å søke.

Kriterier

Tilskuddene skal gå til tiltak som legger til rette for økt samarbeid mellom kultursektoren og omsorgssektoren, og som bidrar til utvikling av gode kunst- og kulturprosjekter for eldre lokalt innenfor et mangfold av sjangre og uttrykk.

Midlene skal hovedsakelig benyttes til profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet, gjerne i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner, kunstnere og andre kulturaktører på lokalt eller regionalt nivå.

Det blir ikke gitt tilskudd til investeringer, utstyr, administrasjonstiltak, planleggingstiltak eller kompetanseutvikling.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=202490

2.5 Tilskudd til husflidslagene

Søknadsfrist

1. mai.

Formål

Akershus fylkeskommune ønsker å styrke de levende husflidstradisjonene i Akershus både kulturelt, sosialt og økonomisk. Akershus fylkeskommune tildeler midler til husflidslag som tar vare på og videreutvikler kunnskap og ferdighetene innen tradisjonshåndverk i tillegg til å videreutvikle nye husflidsprodukter i dagens formspråk.

Hvem kan søke?

Målgruppen er husflidslagene i Akershus. Styret i de enkelte husflidslagene må stå som søkere.

Tildelingskriterier

Opplæring, organisasjonsutvikling og kommunikasjon vil bli vektlagt i vurderingen.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=203364

2.6 Tilskudd til kulturarenaer- Spillemidler

Søknadsfrist

NB! Ta kontakt med din kommune når du starter arbeidet med søknaden. Kommunene har egne søknadsfrister, men senest 20. januar.

Formål

Tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygninger og utearenaer som gir rom for kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler, eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsal eller formidlingslokaler for billedkunst. Lokaler for øving og produksjon likestilles med saler for formidling.

Midlene kan benyttes til nybygg, kjøp, ombygging og modernisering av kulturbygg.

Tilskuddssatser

Tilskudd kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget. Det er ingen øvre eller nedre grense for stønadsbeløp.

Hvem kan søke?

Fylkeskommune, kommune, organisasjoner, institusjoner, stiftelser, lag og foreninger, samt ikke-kommersielle aksjeselskap.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=201073

2.7 Tilskudd til ungdom - "Prøv selv"-prosjekter

Søknadsfrist

15. september.

Formål

Fylkeskommunen gir tilskudd til "Prøv selv"-prosjekter for ungdom. Midlene skal gå til egenorganiserte tiltak innenfor kultur, frivillighet og folkehelse. Formålet med ordningen er å tilrettelegge for at ungdom som ikke finner seg til rette i de ordinære tilbudene skal få en mulighet for å sette i gang egenorganisert aktivitet.

Hvem kan søke?

Målgruppen er unge som ikke mottar annen finansiering fra Akershus fylkeskommune. Dette er en ordning som er ment å fange opp egenorganiserte aktiviteter og prosjekter som ikke finansieres gjennom det tradisjonelle organisasjonssystemet i Akershus. Kontaktpersonen for søknaden må være over 18 år.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=203595

2.8 Tilskudd til utvikling av pilegrimsleden i Akershus

Søknadsfrist

Ingen frist

Formål

Formålet med ordningen er å utvikle pilegrimsledene i Akershus, utvikle pilegrimsrelaterte produkter og å gjøre ledene bedre kjent blant publikum.

Om ordningen

Pilegrimsleden er et nasjonalt prosjekt med kulturhistoriske vandreleder, som fører til Nidarosdomen i Trondheim. Akershus fylkeskommune tildeler nå midler til utvikling av pilegrimsledene i Akershus.

Hvem kan søke?

Søknadsordningen gjelder tiltak langs- eller i forbindelse med pilegrimsleden i Akershus. Frivillige organisasjoner, kommuner, skoler, næringsdrivende og privatpersoner kan søke.

Tildelingskriterier

1. Infrastruktur

Det kan søkes om tilskudd til bruer, klopper, kavler, trapper og annen utbedring av leden. Det kan også søkes om tilskudd til rasteplasser, benker, «melkeramper» og utedo/enkle toalettfasiliteter. Hvis kommunen står som søker, forutsettes det at de matcher omsøkt beløp med tilsvarende beløp eller egeninnsats.

2. Overnatting og ly

Tilskudd til herberger og vertshus knyttet til pilegrimsleden. Det kan gis tilskudd til istandsetting, oppgradering og innkjøp av materiell. Tilskudd skal dekke utgifter som ikke dekkes av kulturminnefondet. Det forutsettes at det bevilgede beløp matches gjennom egeninnsats.

Det kan søkes om penger til å sette opp gapahuker eller annen type midlertidig ly eller enkel overnatting langs leden.

3. Åpne kirker

Menigheter og andre frivillige organisasjoner kan søke tilskudd til å holde kirkene langs pilegrimsleden i Akershus. Det forutsettes at det bevilgede beløp matches gjennom bevilgninger fra kommune, private eller gjennom egeninnsats.

4. Formidling og arrangementer

Det kan søkes om penger til pilegrimsrelaterte arrangementer, skilting, brosjyrer, mm.

5. Sommervann

Det kan søkes om enkelttilskudd til å legge ut drikkevann til pilegrimer langs leden om sommeren.

6. Produkter og produktutvikling

Det kan gis enkelttilskudd til utvikling av pilegrimsrelaterte suvenirer, lokalmat eller designprodukter.

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=203367

2.9 Tilskudd til utvikling av reiselivet i Akershus

Søknadsfrist

Løpende frist

Formål

Hovedmålet i Akershus fylkeskommunes reiselivsstrategi er at reiselivet i Akershus tilføres flere gjester som grunnlag for økonomisk levedyktige bedrifter, gjennom forsterket markedsføring og samarbeid om ordningen

Fylkeskommunes reiselivsstrategi har tre målgrupper:

- Det nasjonale ferie og fritidsmarkedet og dagsturmarkedet Østlandet.
- Det internasjonale ferie og fritidsmarkedet.
- Det nasjonale kurs- og konferansemarkedet (Kopling av mindre aktører til de store kurs- og konferansehotellene som kan selge sine produkter gjennom disse).

De strategiske innsatsområdene er:

- Fellesmarkedsføring av reiselivet i Akershus gjennom områdemarkedsføring og videre styrking av en tydelig felles profil.
- Forsterket distribusjon av reiselivsproduktene gjennom nettbaserte løsninger.
- Stimulering til samarbeid mellom aktørene gjennom å tilrettelegge for fellesarenaer og fellesprosjekter.
- Produktutvikling gjennom å utvikle temakonsepter, eksempelvis mat, natur- og kulturbaserte opplevelser.
- Videreutvikle og støtte eksisterende samarbeidsprosjekter som har gitt gode resultater. Herunder samarbeidsprosjekter som bidrar til internasjonal markedsføring og flere utenlandske besøkene i Akershus.id.

Hvem kan søke?

Lokale og regionale næringsorganisasjoner, organiserte bedriftsnettverk, reiselivlag/organisasjoner m.m., kommuner i Akershus, delregioner i Akershus kan søke om midler. Fylkeskommunen har ikke anledning til å tildele midler til enkeltbedrifter.

Tildelingskriterier

Midlene skal bidra til tiltak som:

- Utenlands markedsbearbeiding gjennom samarbeidstiltak med andre områder i hovedstadsregionen som bidrar til å heve Akershus attraktivitet for internasjonale besøkende.
- Lokal og nasjonal område/destinasjonsmarkedsføring i samarbeid med Akershus Reiselivsråd for å øke interessen for de ulike områdene/produktene.
- Satsing på online, herunder investering i teknologiutvikling og kompetanseheving, primært i samarbeid med næringen og omliggende regioner.
- Innsalg og kvalitetssikring av små aktørers leveranser til større aktører med sterk markedsrett. (Spesielt innen kurs og konferansemarkedet.
- Støtte næringsspesifikke utviklingsprosjekter og kompetansetiltak som bidrar til økt verdiskaping.
- Produktpakking med hovedhensikt å utvikle flere helhetlige produkter for individuelle og grupper basert på tema/konsepter som eksempelvis:
- Festivaler/arrangementer
- Kortreist mat og tradisjonsmat
- Kultur
- Golf
- Sykkel

http://www.akershus.no/Ansvarsomrader/Tilskudd-og-stotteordninger/?article_id=202102

3 DRØMMESTIPENDET

Søknadsfrist

Nominasjonsperioden: Dette er perioden de nominasjonsansvarlige i kommunene – som er kulturskolelederne – kan registrere sine nominerte på drommestipendet.no. I 2017 åpnes «nominasjonsportalen» 4. januar og holder åpen fram til 13. februar.

Formål

Drømmestipendet består av 100 stipendier à 10 000 kroner - til sammen én million kroner.

Stipendordningen er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk kulturskoleråd og Norsk Tipping. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker vi å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Vårt håp er at Drømmestipendet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.

Alder

I 2016 må en være født tidligst i 1996 og senest i 2003 for å kunne bli nominert til Drømmestipendet. Stipendutdelerne ønsker med dette å gjøre Drømmestipendet til en enda mer attraktiv motivasjons- og inspirasjonskilde for kulturutøvere i tenårene. Dette er en aldersperiode der mange ungdommer velger bort kulturutdannelse og -utfoldelse. Nettopp i denne fasen i et ungt liv kan et drømmestipend bli den viktige stimuleringen som gjør at bassgitar, dansesko og/eller malerpensel ikke legges på hylla.

Hver kommune kan nominere en person eller gruppe innen hver av disse kategoriene:

- Dans
- Musikk
- Skapende skriving
- Teater
- Visuell kunst
- Annet

<http://www.drommestipendet.no/>

4 FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

Søknadsfrister

-Onsdag 15. mars 2017

-Onsdag 3. mai 2017

Reise- og etterutdanningstipend 2017

-Onsdag 3. mai 2017

Formål

Fondets midler er øremerket honorar til de profesjonelle utøvende kunstnere som deltar i prosjektet. Fondsloven definerer musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører, dirigenter og andre som gjennom sin kunst framfører åndsverk som utøvende kunstnere. Med profesjonelle utøvere menes de som har det utøvende yrket som sitt hovederhverv. Utøverne må bo og hovedsakelig ha sitt virke i Norge.

Støtten gis etter søknad fra den utøvende selv, arrangør, produsent eller andre. Det er Fondets styre som avgjør hvem som skal få støtte. Midlene går i hovedsak til freelancevirksomhet og til frie grupper. Skapende kunstnere som komponister, forfattere, koreografer o.a. kan ikke søke personlig støtte eller stipend i Fondet.

Søknaden må sendes inn før prosjektet er påbegynt / gjennomført.

4.1 Innspillinger

Det kan søkes støtte til innspillinger som i sin helhet skal gjøres i Norge, og hvor det hovedsakelig deltar musikere som bor og jobber her i landet. Søker man flere instanser om støtte skal dette oppgis i søknaden. Fondet gir støtte til fysiske og digitale utgivelser som er tilgjengelig gjennom en eller flere profesjonelle salgskanaler.

Fondet fullfinansierer ikke en innspilling. Det gis ikke støtte til innspilling av singel, EP eller demo. Det gis heller ikke støtte til innspillinger som er i gang eller gjennomført. Det benyttes eget søknadsskjema. Søknaden skal inneholde:

- Navn og adresse på hovedartist (dersom en annen enn artisten søker)
- Platetittel samt navn og CV på medvirkende
- Ansvarlig utgiver og innspillingssted
- Innspillingsperiode og utgivelsesdato
- Sjanger
- Budsjett med utgifter og inntekter

4.2 Prosjektstøtte

Prosjektstøtte er delt opp i musikk, dans, teater og musikkteater, og hvor det hovedsakelig deltar utøvere som bor og jobber her i landet. Det kan søkes støtte til konserter, turnéer, produksjon av forestillinger, visning av forestillinger m.m. Når det gjelder musikkteater må prosjektet ha en scenisk formidling som inneholder flere utøver- kategorier; musikere, sangere, skuespillere og/eller dansere. Fondet gir ikke støtte til kjøp av instrumenter og utstyr. Fondet gir ikke støtte til skapende virksomhet, slik som komponering, skriving av manus, koreografi ol. Det søkes i brev form eller på skjema. Det gis ikke støtte til prosjekter som er i gang eller gjennomført.

Prosjekter fullfinansieres ikke av FFUK, og prosjektstøtten gis som underskuddsgaranti.

Søknaden skal inneholde:

- Opplysninger om prosjektet
- Navn og CV på utøvere
- Dato
- Antall konserter/forestillinger
- Budsjett med utgifter og inntekter
- Sjanger (hvis det søkes støtte til musikk)

4.3 Reisestøtte

Det kan søkes støtte til reiser med utøvende kunstfaglig innhold. Det gis ikke støtte til reiser der formålet er skapende virksomhet, slik som komponering og skriving. Det bevilges inntil kr 6.000,- pr. person. Det søkes på skjema eller i brev form før reisen skal gjøres. Søknaden skal inneholde:

- Reisemål
- Formål
- Tidsrom for reisen
- CV på utøverne det søkes støtte til

4.4 Kurs-/seminarvirksomhet

Det kan søkes støtte til arrangering av kurs og seminar som retter seg mot profesjonelle utøvere. Det søkes i brev form eller på skjema.

4.5 Stipend

Én gang hvert år deler fondet ut reise- og etterutdanningsstipend. Stipendet kan søkes til lengre opphold i utlandet, hvor man for eksempel skal gå kurs, skoler eller ta privattimer for å etterutdanne seg innenfor det utøvende yrket. For å komme i betraktning må man ha en profesjonell karriere å vise til. I 2014 ble det delt ut 70 stipend á kr 30.000.

Søknadsfristen er normalt i mars hvert år. Søknader må være mottatt FFUK innen fristen for å komme i betraktning.

4.6 Stønad

Stønad er behovsprøvd ytelse som særlig gis til eldre utøvere. Det benyttes eget skjema, som fås ved henvendelse til fondet. Kopi av ligningsattest må vedlegges søknaden.

<http://www.ffuk.no/hjem.60435.no.html>

5 FRIFOND

5.1 Frifond Teater

Søknadsfrist

Løpende frist

Formål

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltagelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper og foreninger. Ordningen skal bedre rammebetingelsene for frivillige organisasjoners og gruppers medlemsbaserte virke på lokalt nivå.

Tilskuddet skal nå ut til et bredt spekter av organisasjoner og grupper med ulike formål og aktivitetsgrunnlag.

Hva kan få støtte?

LNU Frifond teater fordeler midler til [frivillige lag](#), foreninger og grupper som driver med teater, dans, levende rollespill og annen scenisk aktivitet. Grupper som har sin hovedaktivitet knyttet til musikk skal normalt bli vurdert som søkere i Frifond musikk. Grupper som driver med øvrig ungdomsaktivitet skal normalt bli vurdert som søkere i Frifond barn og unge.

For å få støtte må

- Gruppen ha scenisk arbeid som aktivitet, herunder teater, impro, dans, laiv, revy, sirkus og kurs relatert til disse.
- Søkergruppen bestå av minimum tre personer.
- Gruppen arbeide for og med barn og unge under 26 år. Av gruppens medlemmer/tiltakets deltagere må minimum 1/3 være yngre enn 26 år.
- Søkergruppen arbeide etter [demokratiske prinsipper](#) og være åpen og inkluderende.
- Tiltaket det søkes om støtte til ha et [allmennyttig siktemål](#).
- Gruppen ha [lokal tilknytning](#) og drive aktiviteten i lokalmiljøet. Normalt vil kravet til lokal tilknytning være at aktiviteten finner sted i egen kommune.
- Gruppen gjennomføre aktiviteten basert på [frivillig arbeid](#).
- Gruppen ha [spilletillatelse](#) dersom dette er juridisk nødvendig.

<http://www.frifond.no/teater/retningslinjer>

5.2 Frifond musikk

Søknadsfrist

Løpende frist

Formål

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper og foreninger. Formålet med Frifond musikk er å øke interessen for musikkaktiviteter på lokalt plan.

Målgruppe

Frifond musikk fordeler midler til frivillige lag, foreninger og grupper med musikk som aktivitet.

For å få støtte må

- Søkergruppen bestå av minimum tre personer.
- Gruppen arbeide for og med barn og unge under 26 år. Av gruppens medlemmer/tiltakets deltagere må minimum 1/3 være yngre enn 26 år.
- Søkergruppen arbeide etter demokratiske prinsipper og være åpen og inkluderende.
- Tiltaket det søkes om støtte til ha et allmennyttig siktemål.
- Gruppen ha musikkaktivitet som del av sin virksomhet.

- Gruppen ha lokal tilknytning og arrangere aktiviteten i lokalmiljøet. Normalt vil kravet til lokal tilknytting være at aktiviteten finner sted i egen kommune.
- Gruppen gjennomføre aktiviteten basert på frivillig innsats.

<http://www.frifond.no/musikk/retningslinjer>

5.3 Frifond barn og unge

Søknadsfrist

Løpende frist

Formål

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper og foreninger. Ordningen skal bedre rammebetingelsene for frivillige organisasjoners og gruppers medlemsbaserte virke på lokalt nivå.

Målgruppe

Tilskuddet skal nå ut til et bredt spekter av organisasjoner og grupper for barn og unge med ulike formål og aktivitetsgrunnlag.

For å få støtte må

- Søkergruppen bestå av minimum tre personer.
- Gruppen arbeide for og med barn og unge under 26 år. Av gruppens medlemmer/tiltakets deltakere må minimum 1/3 være yngre enn 26 år.
- Søkergruppen arbeide etter demokratiske prinsipper og være åpen og inkluderende.
- Tiltaket det søkes om støtte til ha et allmennyttig siktemål.
- Gruppen ha lokal tilknytning og drive aktiviteten i lokalmiljøet. Normalt vil kravet til lokal tilknytning være at aktiviteten finner sted i egen kommune.
- Gruppen gjennomføre aktiviteten basert på frivillig innsats.

<http://www.frifond.no/barn-og-unge/retningslinjer>

6 FRITT ORD

Søknadsfrister

I 2017:

6. januar 2017 kl. 15.00 blir behandlet i februar

10. februar 2017 kl. 15.00 blir behandlet i mars/april

31. mars 2017 kl. 15.00 blir behandlet i mai

12. mai 2017 kl. 15.00 blir behandlet i juni

1. august 2017 kl. 15.00 blir behandlet i september

15. september 2017 kl. 15.00 blir behandlet i oktober/november

3. november 2017 kl. 15.00 blir behandlet i desember

Formål

Stiftelsen Fritt Ords fremste formål er å verne om og styrke yringsfriheten og dens vilkår i Norge, særlig ved å stimulere den levende debatt og den uredde bruk av det frie ord. Fritt Ord kan også støtte andre sider ved norsk kultur, i første rekke den del av kulturen som gjør bruk av ordet. I særlige tilfelle kan Fritt Ord bidra til å fremme yringsfriheten i andre land. Fritt Ords bidrag skal være utdelingen av Fritt Ords Pris og Fritt Ords Honnør, og direkte støtte til særskilte prosjekter – etter søknad eller av eget tiltak.

Fritt ord forvalter midler innenfor programområdene: Medier og demokrati, Informasjon og offentlig debatt, Stipend og undervisning og Kunst og kultur.

6.1 Medier og demokrati

Hva slags mediestrukturer fremmer demokrati og yringsfrihet? Mediene er både sentrale informasjonskilder og potensielle organer for allsidig ordskifte. Kunnskap om medieutviklingen og dens samfunnsmessige konsekvenser, ærgjerrig programproduksjon og alternativ organisering beriker kulturmiljøet og aktualiserer samfunnsdebatten. Programområdet "Medier og demokrati" berører en rekke vitale forutsetninger for utfoldelsen av yringsfrihet.

6.2 Informasjon og offentlig debatt

Tilgjengelig dokumentasjon og allsidig, oppdatert kunnskap er avgjørende forutsetninger for god offentlig debatt. Markedsmekanismen alene sikrer ikke slik tilgjengelighet, og mange verdifulle kunnskaps- og debattinitiativer trenger annen finansiering for å kunne bli gjennomført. Bøker, dokumentarfilmer, seminarer, konferanser bestemmer i høy grad kunnskapsnivået i samfunnet og er samtidig fora for levende ordskifte.

6.3 Stipend og undervisning

Folkestyret bygger på at unge mennesker får del i samfunnsdebatt og kunnskap om ytringsfrihetens betydning. Å stimulere til velbegrunnede oppfatninger, meningsutveksling og åpenhjertig tale og samtale er derfor en nøkkeloppgave. Tiltak for å forsterke denne siden av skoleaktivitetene og annet ungdomsrettet arbeid kan være vel egnet til å skape engasjement for ytringsfriheten og kunnskap om dens vilkår. En viktig del av dette området er Fritt Ords stipender til studenter ved høyskoler og universiteter.

6.4 Kunst og kultur

Viktige gjennombrudd for ytringsfriheten har ofte skjedd gjennom kunsten og den allmenne kulturdebatten. Fritt Ords formål dekker kulturtiltak som primært gjør bruk av ordet. I denne sammenheng vil det særlig innebære støtte til resonnerende kataloger, tiltak for meningsutveksling og tverrkulturell dialog i forbindelse med kunstuttrykk, debatt om kulturpolitikk.

Søknader må sendes Fritt Ord i god tid, slik at vår behandling er avsluttet før aktuelle prosjekt er gjennomført. Det gis ikke støtte etterskuddsvis.

6.4.1 Søknad

Når søknader blir innvilget, skal den følgende påfølgende kommunikasjon også skje via vårt søknadssenter. Støttmottaker skal sende inn utbetalingsanmodning og rapporter i elektronisk form, se valget «Mine søknader» på søknadssenteret. Alle søkere gjøres oppmerksom på at den stadig større søkermassen har gjort det nødvendig å spisse til profilen slik at de tilskudd som går mer direkte på bruken av det frie ord blir prioritert.

Søknadsskjema:

Det digitale skjemaet er bygget opp med en trinnvis gjennomgang av de feltene du må fylle ut for å kunne søke. Det ligger kontrollsjekker på en del felter som du må fylle ut for å sende skjemaet. Du har mulighet til å starte på et skjema og mellomlagre det, for så å hente det frem igjen når du logger på ved en senere anledning. Det anbefales at søkerne har alle relevante opplysninger klare før man starter utfyllingen av søknadsskjemaet. I tillegg bør alle dokumenter som skal lastes opp, være ferdigstilte. Det er obligatorisk for søkerne å sende oss en utførlig beskrivelse av prosjektet det søkes om, samt å levere budsjett og finansieringsplan.

Prosjektbeskrivelse: en presis og oversiktlig beskrivelse av prosjektet

Budsjett og finansieringsplan: oversikt som viser prosjektets kostnader, egenfinansiering, prosjektets antatte inntekter, annen støtte som det er gitt tilsagn om og andre søknader som er sendt, men ennå ikke besvart.

I tillegg kan søkerne også laste opp andre dokumenter som er relevante for behandlingen av søknaden. Disse lastes opp som CV eller Vedlegg. CV: kortfattet informasjon om kvalifikasjonene til enkeltperson eller gruppe involvert i prosjektet. Er det flere involverte, må CV-er samles i en fil.

Vedlegg: eksempelvis utdrag av manus begrenset til 1-2 kapitler, støtteuttalelser, intensjonsavtale med forlag om bokutgivelse, visningsavtale med TV-kanal, presseklipp eller støtteuttalelser.

<http://www.frittord.no/soknader>

6.5 Bibliotek

Fritt Ord utlyser årlig tilskudd til litteraturformidling i norske folkebibliotek. Formålet med utlysningene er å styrke bibliotekene som formidlingsarena og å vekke interesse for lesing og litteraturdebatt. Bibliotek, organisasjoner og privatpersoner kan søke til den årlige fristen i juni

7 GJENSIDIGESTIFTELSEN

Søknadsfrist

15. september

Gjensidigestiftelsen har 5 gaveformål:

7.1 Sikkerhet

Støtter prosjekter som bidrar til at færrest mulig skades eller dør i ulykker. Eksempler på tiltak vi ser etter, er alle typer forebyggende aktiviteter for barn og ungdom, eksempelvis opplæring innen trafiksikkerhet. Videre støtter vi tiltak som styrker det frivillige beredskapsarbeidet, samt tiltak som styrker befolkningens førstehjelps- og livredningskompetanse.

7.2 Mestring og læring

Støtter prosjekter som skaper gode sosiale nettverk og møteplasser, og som bidrar til at flere mestrer utfordringer i hverdagen. Et eksempel er prosjekter som bidrar til å skape gode arenaer for læring og utvikling for grupper som mangler grunnleggende ferdigheter. Videre støtter vi prosjekter som bidrar til at flere fullfører videregående opplæring. Vi støtter også prosjekter som bidrar til rekruttering av ungdom til lederskap og frivillig innsats.

7.3 Sosial inkludering og mangfold

Støtter prosjekter som bidrar til å inkludere grupper som ikke deltar på lik linje med andre. Det samme gjelder prosjekter som bidrar til å bringe generasjoner sammen. Stiftelsen ser også etter prosjekter som styrker barn og ungdoms evne til å løse konflikter på fredelig vis og tiltak som hindrer vold og utrygghet.

7.4 Fysisk aktivitet

Støtter prosjekter som bidrar til at flere er fysisk aktive. Eksempler er bygging og tilrettelegging av anlegg og områder for ulik fysisk aktivitet som idrett og friluftsliv samt aktivitetsutstyr. Målet er at disse tiltakene skal inkludere flest mulig, og da spesielt de som mangler et tilbud. Vi prioriterer prosjekter som foregår i nærmiljøet, som inkluderer nye grupper, er åpne og tilgjengelige og som inspirerer til nytenkning og samarbeid.

7.5 Kosthold

Støtter prosjekter som bidrar til at flere velger et sunt kosthold. Eksempler på prosjekter som kan få støtte er tiltak som bidrar til at spesielt barn og ungdom får gode kostholdsvaner gjennom kunnskapsformidling og opplæring.

Hvem kan få støtte?

- Lag, foreninger og organisasjoner som er registrert i frivillighetsregisteret.
- Frivilligsentraler.
- Interkommunale friluftsråd.
- Offentlige virksomheter kan søke om midler dersom de inngår i et spleiselag med frivillige organisasjoner dersom den sistnevnte står som mottakere av støtten.

<http://www.gjensidigestiftelsen.no/gavevirksomheten>

8 KOMMUNAL- OG MODERNISERINGSDEPARTEMENTET

8.1 Tilskudd til nasjonale minoriteter

Tilskudd over ordningen gis fortrinnsvis som driftsstøtte til organisasjonene som representerer de nasjonale minoritetene, men også som prosjektstøtte til ulike prosjekter som formidler kunnskap om situasjonen for minoritetsgruppene, dokumenterer diskriminering og til holdningsskapende arbeid, selvhjelpsvirksomhet og kontakt og samarbeid mellom nasjonale minoriteter.

Søknadsfrister

Søknadsfrist var 15. november 2016. For søknader om prosjektstøtte til nasjonale minoriteter er det også en søknadsfrist 1. mai 2017.

8.2 Driftsstøtte

Formål

Driftsstøtten til nasjonale minoriteters organisasjoner skal bidra til at personer som tilhører de nasjonale minoritetene sikres effektiv deltakelse i det kulturelle, sosiale og økonomiske liv og i offentlige anliggender, særlig de som berører dem.

Målgruppe

Gjennom driftsstøtteordningen blir det gitt støtte til frivillige organisasjoner med basis i en nasjonal minoritet som gjennom sin generelle virksomhet og konkrete aktiviteter ivaretar og representerer interessene til nasjonale minoriteter, og fremmer dialog og samarbeid mellom nasjonale minoriteter, frivillige organisasjoner og offentlige myndigheter. Nasjonale minoriteter i denne sammenhengen er følgende grupper med langvarig tilknytning til Norge: Jøder, rom (sigøynere), kvener/norskfinner, romanifolket/taterne og skogfinner.

Hvem kan søke?

Driftsstøtte kan gis til frivillige organisasjoner som har som formål å:

- Fremme interessene og ivareta rettighetene til nasjonale minoriteter i Norge.
- Bevare og utvikle minoritetens kultur og identitet, språk, tradisjon og kulturarv.
- Fremme samarbeid mellom organisasjoner som representerer nasjonale minoriteter, nasjonalt og internasjonalt.
- Være en brobygger mellom minoritetsgruppen og majoritetssamfunnet.
- Bidra til å dokumentere og motvirke rasisme og diskriminering.
- Fungere som diskusjonspartner overfor myndighetene.

Et flertall av disse formålskriteriene må finnes i organisasjonens vedtekter og eventuelt også i virksomhetsplaner, og må gjenspeiles i organisasjonens daglige virksomhet.

Driftsstøtte gis bare til medlemsbaserte organisasjoner. Organisasjoner som har religiøs eller partipolitisk virksomhet som sitt hovedformål faller utenfor driftsstøtteordningen.

Tildelingskriterier

Krav som stilles til en organisasjon for å kunne få driftsstøtte:

- Organisasjonen må ha basis i en nasjonal minoritet. I vurderingen av om en organisasjon har basis i en nasjonal minoritet legger departementet vekt på hva medlemmene selv identifiserer seg som.
- Organisasjonen må være registrert i Enhetsregisteret i Brønnøysund.
- Organisasjonen må være medlemsbasert.
- Organisasjonen må være demokratisk oppbygd, med et styre som er valgt på årsmøte.
- Organisasjonen må ha vedtekter som er fastsatt på årsmøte og organisasjonens formål må komme klart fram av vedtektene.
- Organisasjonen må kunne gjøre rede for bruken av tidligere tildelt offentlig støtte.
- Organisasjonen må ha årsrapport og årsregnskap som dokumenterer at den har eksistert i 12 måneder når søknadsfristen går ut.
- Organisasjonen må ha så mange medlemmer at den oppfattes som representativ for hele eller en del av en nasjonal minoritet. Som hovedregel må en slik organisasjon ha minst 100 betalende medlemmer i Norge. Departementet kan fravike dette kravet når det gjelder de

tallmessig minste minoritetene og i tilfeller hvor det ikke finnes andre organisasjoner innenfor den aktuelle minoriteten.

Disponering av tilskuddsmidlene

Driftsstøtte kan brukes til:

- Driftsutgifter (for eksempel nødvendige utgifter til leie av kontorlokaler, lønn, telefon, rekvisita, datautstyr, etc.).
- Spesielle arrangementer som inngår i en årsplan, for eksempel styremøter, medlemsmøter og årsmøter.
- Andre aktiviteter eller prosjekter som inngår som en del av årsplanen og som er i tråd med tilskuddsordningens formål.
- Utgifter til regnskap og revisjon.
- Støtte til lokallag og lokale aktiviteter.
- Utgifter ved kontakt med myndighetene.

Søknad

Søknadsskjema for driftsstøtte kan lastes ned på departementets nettsider om tilskuddsordningen.

<https://www.regjeringen.no/no/tema/urfolk-og-minoriteter/nasjonale-minoriteter/midtspalte/tilskudd-til-nasjonale-minoriteter/id86934/>

8.3 Prosjektstøtte

Formål

Formålet med prosjektstøtte til nasjonale minoriteter er å bidra til formidling av kunnskap om situasjonen for minoritetsgruppene, til å styrke minoritetenes språk, identitetsskapende arbeid rettet mot barn og unge, til dokumentasjon av diskriminering, holdningsskapende arbeid, selvhjelpsvirksomhet og kontakt og samarbeid mellom de nasjonale minoritetene.

Hvem kan søke?

Frivillige organisasjoner, kommuner, institusjoner og foretak som har virksomhet i tilknytning til nasjonale minoriteter kan søke om prosjektstøtte. Det gis ikke prosjektstøtte til privatpersoner.

Hva kan det søkes midler til?

Det kan søkes prosjektmidler til:

- Prosjekter som har som mål å styrke minoritetenes språk.
- Dokumentasjon og formidling av kunnskap om nasjonale minoriteters situasjon (rene forskningsprosjekter faller ikke inn under denne ordningen).

- Holdningsskapende arbeid, spesielt rettet mot barn og unge, skoleverket eller offentlige myndigheter.
- Selvhjelpsvirksomhet.
- Kontakt og samarbeid mellom nasjonale minoriteter i Norge og på tvers av landegrenser, fortrinnsvis i Norden.

Tildelingskriterier

Prosjektet det søkes om midler til må oppfylle følgende vilkår:

- Det skal være tidsavgrenset.
- Det skal ikke være en del av den ordinære driften hos søkeren.
- Søker må kunne gjøre rede for bruk av tidligere tildelt offentlig støtte.
- Frivillige organisasjoner må dokumentere at den har et valgt styre.

Ved vurdering av prosjektene vil følgende punkter bli tillagt vekt:

- Språkprosjekter og prosjekter rettet mot barn og unge vil bli prioritert.
- Søkerens gjennomføringsevne.
- I hvilken grad prosjektet har fått øvrig finansiering.
- Hvordan prosjektet kan bidra til å nå målene for tilskuddsordningen.

Søknad

Det er laget et eget søknadsskjema for prosjektstøtte over denne tilskuddsordningen. Elektronisk søknadsskjema kan lastes ned på departementets nettsider om tilskuddsordningen

<https://www.regjeringen.no/no/tema/urfolk-og-minoriteter/nasjonale-minoriteter/midtpalte/tilskudd-til-nasjonale-minoriteter/id86934/>

9 KOMP

Søknadsfrist

Frist for å søke om midler fra KOMP for 2016 var 15. desember 2015.

Formål

Formålet med ordningen er å støtte kortere opplæringstiltak som styrker og utvikler aktivitet, utøvelse og kvalitet innenfor rock, jazz, folkemusikk, verdensmusikk mm.

Generelt

Det legges følgende forutsetninger til grunn for tildeling av midler:

Midlene skal primært nyttes til tiltak for og med amatører innen jazz, rock, folkemusikk, verdensmusikk mm. Det utelukkes ikke at midlene kan brukes til tiltak der man benytter profesjonelle utøvere som solister, instruktører eller på annen måte i samarbeid med amatører. Tilskudd kan søkes av organisasjoner og lag, frittstående grupper, bandsammenslutninger og f eks kommuner. Fra kommunale tiltak eller andre offentlige søkere kan det gis tilskudd med inntil 50 %, dvs. det kreves en reell egenandel på minst 50 %. Også fra andre søkere kan det kreves egenandel. Det kan ikke gis støtte til drift eller tiltak med et kommersielt formål. Midlene bør heller ikke nyttes til formål og prosjekter som kan få midler fra andre tilskuddsordninger, eller i stedet for slike tilskudd.

Fordelingsutvalget skal legge vekt på:

- At det tildeles til prosjekter som når mange brukere.
- At det tildeles til aktiviteter i regi av stabile og kompetente miljøer/aktører.
- At budsjettene er realistiske.
- Generell opplæring i regi av sjangermiljøene.

Søknader fra sjangere med dårlig representasjon i ordningen (verdensmusikk, hip hop/elektronisk, samisk musikk mm) skal vies særlig oppmerksomhet og fleksibilitet.

Det kan være hensiktsmessig å etablere "veiledende satser" for hhv lokale, regionale og nasjonale prosjekter.

Årvisse kortvarige kurs og seminarer i regi av relevante sjangermiljøer skal ikke anses som ordinær drift. Slike er således støtteberettiget.

Musikkens dag arrangementer skal vurderes på linje med tilsvarende endags festivaler, dvs det kan kun gis støtte til opplæringsprosjekter.

Videreutvikling er viktig. Fordelingsutvalget skal derfor være åpne for grensesprengende prosjekter.

Andre prioriteringer

Innen norsk og samisk folkemusikk skal opplæring med lokalt tilsnitt, tiltak med ungdomsprofil og kortere kurs og seminarer prioriteres. Danseprosjekter der levende musikk er en integrert del av aktiviteten, kan støttes.

- Innen jazz skal det ikke gis støtte til andre enkeltband enn storband.
- Innen verdensmusikk kan dansetiltak støttes når dansen er en integrert del av musikkaktiviteten.
- Det er relevant å støtte tekstforfatterkurs.

Kulturskoler

Mange kulturskoler søker støtte. Støtteberettigelse forutsetter at prosjektene ikke er skoleinterne, dvs. ikke bare er tilgjengelig for skolens egne elever.

Det skal ikke gis støtte til:

- Nye komposisjoner og arrangementer
- Mindre enkeltband enn storband
- Produksjoner (konserter, turneer, CD-utgivelser mm)
- Skoleinterne prosjekter
- Driftsutgifter *)
- Konserter og turneer
- Teater- og revyprosjekter
- Danseprosjekter

*) Prosjekter som strekker seg over åtte samlinger eller mer defineres som drift.

Det skal ikke gis direkte støtte til kommersielle tiltak. I den grad næringsdrivende involveres i støtte fra KOMP skal prosjekt og søkers formål vurderes. Det skal heller ikke gis direkte støtte til personlige tiltak. Også i slike tilfeller skal prosjekt og søkers formål vurderes.

<http://www.musikk.no/komp/>

10 KORO

KORO tildeler kunst og gir støtte til produksjon av kunst i ulike offentlige miljøer. KORO støtter også ulike tiltak som øker kunnskapen om kunst i offentlige rom. Det er også mulig å søke om midler til forprosjekter. Kunstnere, kuratorer, kommuner, fylkeskommuner og statlige etater kan søke.

10.1 Kunstordningen for leiebygg og eldre statsbygg (LES)

Søknadsfrist

LES Neste utlysning er 1. mars 2017.

Formål

LES-ordningen har som formål å tilby kunst til statlige etater og institusjoner som enten holder til i private leiebygg eller i statlige bygg som ble bygget før 1998. Ordningen er søkbar, og den har en ny tildelingsrunde hvert annet år. Typen bygg og anlegg som har fått kunst gjennom ordningen varierer mye. Her finnes alt fra store, representative prestisjebygg og avanserte spesialbygg, til nøkterne kontorbygg bygd for allmenne administrasjonsformål. Plassen til og behovet for kunst er like varierende som i andre statsbygg.

Søkerne representerer alle typer offentlige etater og institusjoner. Kunstprosjektene kan realiseres enten som stedsspesifikke oppdrag produsert for den aktuelle konteksten eller ved innkjøp av allerede eksisterende kunst. Når leieforholdene er langsiktige nok, kan det også åpnes for bygningsintegreerte kunstverk.

Hva kan det søkes om?

Dette er en ordning der det kan søkes om et kunstprosjekt til et spesifikt bygg. Formidling av kunsten og avtale om forvaltning inngår som en del av prosjektene. I motsetning til hva som er tilfellet i de to andre søkbare kunstordningene (KOM og URO), kan det ikke søkes om økonomiske tilskudd eller tilskudd til kompetanseutvikling.

Hvem kan søke?

Alle statlige etater og institusjoner som holder til i private leiebygg eller eldre statsbygg kan søke.

<http://koro.no/arbeidsomrade/les/>

10.2 Kunst i uterom (URO)

Søknadsfrist

URO har en søknadsfrist pr år. I 2017 er søknadsfristen 1. mars. Bevilgninger kunngjøres på KOROs nettsider cirka 4-5 uker etter søknadsfrist. Vedtak sendes også skriftlig til alle søkere.

Formål

Ordningen skal stimulere produksjon av kunstprosjekter og kunstverk som bidrar til å undersøke og videreutvikle den allmenne forståelse av hva kunst i offentlige rom kan være og hva kunsten kan bidra med.

URO er en tilskudds- og produksjonsstøtteordning som bidrar til realisering av kunstprosjekter i uterom og i andre åpne offentligheter. Både samtidskunsten og de offentlige rommene er i rask utvikling. Mange av prosjektene som får støtte fra URO er midlertidige og henvender seg til et allment og bredt publikum. Det blir lagt vekt på at kunstnerne med sine prosjekter skal kunne delta i den offentlige samtale og debatt med kommentarer, kritikk eller alternative perspektiver på aktuelle samfunnsspørsmål, historiske hendelser, kulturforståelser osv. Gjennom URO-ordningen er det også produsert gode eksempler på hvordan kunst kan bidra til stedsutvikling og lokalt identitetsarbeid.

I motsetning til det som er tilfelle i de øvrige kunstordningene, fins det i URO-prosjektene ingen byggherre eller offentlig institusjon som skal ta imot og forvalte kunstverkene. I uterommene og de andre åpne offentlighetene er det som regel kunstnere, kuratorer og produsenter som er aktørene, gjerne i samarbeid med f.eks. institusjoner eller kommuner. Gjennomføring av prosjektene skjer enten i regi av prosjekteier eller som et samarbeid mellom prosjekteier og KORO. For et begrenset antall prosjekter bidrar KORO som produsent eller co-produsent.

Hva kan det søkes om?

Det kan søkes forprosjektmidler til planlegging og utvikling av kunstprosjekter. Likedan kan det søkes om delfinansiering av planlagte prosjekter (normalt inntil 50 % av budsjett). I store og/eller kompliserte prosjekter og i tilfeller der søker selv ikke har et produksjonsapparat, kan det også søkes om kompetansebistand fra KORO til produksjon eller co-produksjon. Det kan søkes om midler til formidlingstiltak og til tiltak som fremmer kunnskap og kompetanse innenfor ordningens virkefelt.

Hvem kan søke?

URO-ordningen kan søkes av statlige, regionale og lokale myndigheter, av institusjoner og organisasjoner og av kuratorer, produsenter og kunstnere.

<http://koro.no/arbeidsomrade/uro/>

10.3 Kunst til kommunale og fylkeskommunale anlegg (KOM)

Søknadsfrist

KOM har to søknadsfrister pr år. Fristene er normalt 1. februar og 1. september.

Formål

Formålet med KOM-ordningen er å stimulere flere kommuner og fylkeskommuner til å satse på kunst av høy kvalitet i egne bygg og uterom. Det er også et mål at ordningen skal bidra til utvikling av kunnskap og kompetanse om kunst i offentlige rom i regionale fagmiljøer.

Det er primært en kommunal og fylkeskommunal oppgave å finansiere kunst i egne anlegg. KOM-ordningen skal bidra til å stimulere til at kunstnerisk kvalitet og mangfold preger prosjektene, slik at kunsten kan bidra til å gi de offentlige rommene identitet og mening for brede publikumsgrupper. Et begrenset antall norske kommuner og fylkeskommuner har etablert egne kunstordninger med faste avsetninger til kunst i offentlige miljøer. Disse har også etablert profesjonelle systemer for gjennomføring av kunstprosjekter. Som forvalter av KOM-ordningen, skal KORO medvirke til at det lages eksemplariske kunstprosjekter som kan vise kunstens betydning for utformingen av ulike offentlige rom. Midler fra KOM skal også bidra til å finansiere satsinger av særlig relevans og interesse for kommunene. For tiden satser KORO på prosjekter der kunst inngår i kommunale og regionale myndigheters arbeid med stedsutvikling og prosjekter som utforsker og utvikler relasjonen mellom kunst og bibliotek ettersom biblioteket er en viktig felles kulturarena.

I kunstprosjekter som mottar støtte fra KOM-ordningen, er det kommunen eller fylkeskommunen selv som gjennomfører prosjektene og som har ansvaret for formidling og forvaltning. Arbeidet skal ledes av en kunstfaglig prosjektleder. I store og krevende prosjekter kan KORO bistå med kompetanse som rådgiver, produsent eller co-produsent. Også de regionale kunstsentrene yter tjenester for kommuner og fylkeskommuner innenfor området kunst i offentlige rom.

Hva kan det søkes om?

Det kan søkes forprosjektmidler til planlegging og utvikling av kunstprosjekter. Likedan kan det søkes om delfinansiering av planlagte kommunale og fylkeskommunale prosjekter (normalt inntil 50 % av egenkapital). I store og/eller kompliserte prosjekter kan det også søkes om kompetansebistand fra KORO til produksjon eller co-produksjon.

Det kan søkes om midler til formidlingstiltak og til regionale og lokale tiltak som fremmer kunnskap og kompetanse om kunst i offentlige rom.

Hvem kan søke?

Alle kommuner og fylkeskommuner kan søke. Også institusjoner, organisasjoner, kuratorer, produsenter og kunstnere kan søke tilskudd til prosjekter som skal gjennomføres i samarbeid med kommuner og fylkeskommuner.

<http://koro.no/arbeidsomrade/kom/>

11 LNU, NORGES BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER

11.1 Mangfold og inkludering

Søknadsfrister

1. mars

1. juni

1. oktober

Målsetning

Formål:

- Stimulere barn og unge til å vise at mangfold er et positivt element i samfunnet.
- Bidra til økt kunnskap om mangfold, holdninger og deltakelse i lokalmiljø.
- Utvikle og videreformidle nye metoder og aktiviteter for inkludering.

Hva kan få støtte?

Mangfold og inkludering er en støtteordning for barn og unge som ønsker å bruke sin fritid på å sette fokus på mangfold, holdninger og deltakelse.

Barne- og ungdomsorganisasjoner, fritidsklubber, ungdomshus og lokale ungdomsmiljø i Norge kan søke på støtteordningen.

Prosjektet må inneholde noe annet enn søkers ordinære aktiviteter eller drift.

Det innebærer at prosjektet må være:

- Noe nytt som gruppa eller organisasjonen strekker seg mot og ikke har gjennomført tidligere.
- Det må ha en klar start- og sluttdato.
- Dere må beskrive hva dere vil endre i samfunnet eller gruppa/organisasjonen og hvorfor dere mener dette er viktig og prosjektet må ha klare målsetninger og vise til hvilke resultater aktivitetene dere vil gjennomføre skal bidra til.

<http://www.lnu.no/2016/01/12/sok-lnu-mangfold-og-inkludering/>

11.2 Kulturmidler

Søknadsfrister

Det er to søknadsfrister i året: 1. februar og 15. mai. 75 prosent av midlene deles ut i hovedrunden som er etter første søknadsfrist. Deretter deles de resterende 25 prosentene, samt restmidler fra foregående år ut i restmiddelrunden like etter den andre søknadsfristen.

Målsetning

- Styrke og stimulere kulturarbeid av, med og blant barn og unge i regi av landsomfattende barne- og ungdomsorganisasjoner.
- Bidra til økt kulturfaglig kompetanse blant ledere og medlemmer i organisasjonene.
- Stimulere til utvikling av nye kulturtiltak i organisasjonene.
- Stimulere til utvikling og utprøving av nye modeller og arbeidsmåter i kulturarbeid.

Hva kan få støtte?

Landsomfattende barne- og ungdomsorganisasjoner ved sentralletet. Prosjektet må inneholde noe annet enn søkers ordinære aktiviteter eller drift.

Prioriterte søknader:

Prosjektene blir først og fremst prioritert ut fra sitt kulturfaglige innhold. Videre kan man foreta følgende prioriteringer:

- Prosjekter som er nyskapende og har overføringsverdi til medlemmer i egen organisasjon eller til andre organisasjoner.
- Prosjekter som legger vekt på barn og unges innflytelse i kulturarbeidet.
- Prosjekter som bidrar til økt kulturelt mangfold.
- Samarbeidsprosjekter på tvers med flere kulturuttrykk/organisasjoner.

<http://www.lnu.no/stotteordninger/nor/kultur/>

11.3 Herreløs arv

Søknadsfrister

Den første søknadsfristen for å søke om støtte fra Herreløs arv er 1. mars 2017. Det åpnes for søknader i midten av januar. Dere kan forvente svar på søknaden cirka fire uker etter at søknadsfristen har gått ut.

Målsetting

Det blir særlig lagt vekt på tiltak for barn og unge med nedsatt funksjonsevne og for å øke deres deltakelse. Videre vil barn og unges innflytelse i arbeidet vektlegges, samt prosjekter som bidrar til økt mangfold i organisasjonen. Samarbeidsprosjekter på tvers av flere organisasjoner eller grupper vil være positivt i vurderingen av søknaden.

Hva kan få støtte?

Denne støtteordningen er for alle nasjonale og regionale organisasjoner som driver frivillig virksomhet for barn og unge. Organisasjonen som søker om støtte må være registrert i Frivillighetsregisteret.

Eksempler på tiltak som kan motta støtte er tilrettelegging av allerede eksisterende aktivitet for å inkludere flere barn og unge i aktivitetene, prosjekter for å rekruttere og få med nye mennesker som tidligere ikke har vært representert i organisasjonen eller organisasjonens aktiviteter, og utprøving av nye konsepter.

Organisasjonene kan søke om mellom 50 000 og 400 000 kr i prosjektstøtte til frivillig aktivitet.

<http://www.lnu.no/stotteordninger/herrelos-arv/>

12 MAJOR OG ADVOKAT EIVIND ECKBOS LEGAT

Søknadsfrister

Søknader om støtte sendes inn via vårt web-baserte søknadssystem gjennom hele året og behandles løpende i tilknytning til styremøter i legatet, med følgende unntak:

Søknader fra enkeltpersoner om støtte til eget livsopphold for vanskeligstilte vil normalt bli behandlet på høsten. Søknader om støtte til livsopphold inkludert dokumentasjon, må være mottatt innen 1. september for å være sikret behandling innen årsskiftet.

Søknader fra enkeltpersoner om støtte til helsereise vil normalt bli behandlet på våren. Søknader om støtte til helsereise inkludert dokumentasjon, må være mottatt innen 1. mars for å være sikret behandling i løpet av våren.

Søknader om støtte til utdanning og yrkesutvikling vil normalt bli behandlet på våren. I 2016 vil det kun ytes støtte til utdanning og yrkesutvikling innen fagområdene idrett, kosthold og ernæring, på

bachelornivå eller høyere. Søknader innen denne kategorien inkludert dokumentasjon, må være mottatt innen 1. mars 2016 for å være sikret behandling i 2016.

Kriterier for støtte 2016

Eckbos Legat deler ut støtte til følgende formål:

- Sosialt og humanitært arbeid
- Livsopphold for vanskeligstilte enkeltpersoner i Norge
- Enkeltpersoners reise og opphold i Norge og utlandet i egen eller nærstående helse- eller helbreds øyemed
- Enkeltpersoners utdanning og yrkesutvikling i Norge og utlandet
- Arbeid for folkehelsen i Norge, sunt kosthold og ernæring
- Medisinsk forskning
- Idrett, friluftsliv og frisksport i Norge
- Arbeid for landets forsvar, militær idrett og foreningsarbeid innen forsvaret
- Naturlig og bærekraftig landbruk i Norge, samt forskning
- Norsk bygde-, kyst- og skipsfartskultur
- Norsk kunst, kulturliv og kulturvern
- Kristelig kunst og kultur, kristelig foreningsarbeid og virksomhet i Norge og utlandet

Generelt

Det gis normalt ikke støtte til prosjekter som ikke er tilgjengelig for allmenheten eller oppgaver som antas å være det offentliges ansvar. Det vises for øvrig til prioriteringer nærmere angitt under hvert enkelt formål i forbindelse med registrering av ny søknad.

<https://www.eckbos-legat.no/>

13 MUSIKKUTSTYRSORDNINGEN

Søknadsfrister

1. mars

1. september

Musikkutstysordningen har 4 gaveformål:

13.1 Fremføringsutstyr

Tilskudd til fremføringsutstyr omfatter lydutstyr, lysutstyr og backline av nøktern og holdbar kvalitet.

Målgruppen for fremføringsutstyr er:

- Spillesteder – drivere av konsertarenaer som har produksjon av konserter som hovedformål.
- Konsertarrangører – Klubber, foreninger og andre organisasjoner som har produksjon av konserter som hovedformål.
- Tildelinger til konsertarrangører vil normalt være begrenset til mindre fremføringsanlegg og backline.

Vilkår

Virksomheten skal:

- Være registrert i enhetsregisteret.
- Ha en ryddig økonomi.
- Ha en kontaktperson med ansvar for drift og vedlikehold av teknisk utstyr.

Spillesteder skal også:

- Ha ansatt daglig leder.
- Oppfylle gjeldende krav til teknisk ansvarlig.
- Ha en langsiktig leieavtale.

Følgende dokumentasjon skal vedlegges søknaden:

- Vedtekter.
- Årsrapport for siste driftsår.
- Konsertprogram for siste to semestre, samt for førstkomende semester.

- Styregodkjent og signert regnskap for siste driftsår (med revisjonsberetning dersom mva-pliktig).
- Liste over utstyr som søker besitter pr i dag.
- Leieavtale for lokaler.

Virksomheter under etablering skal levere følgende istedenfor årsrapport og regnskap:

- Økonomiplan/ budsjett for tre første driftsår.
- Budsjett og tidsplan for tilrettelegging av lokaler (dersom dette er relevant.)

<http://www.musikkutstyrsordningen.no/tilskuddsomrader/#fremforingsutstyr>

13.2 Øvingsutstyr

Tilskudd til øvingsutstyr omfatter utstyr til felles benyttelse i øvingsanlegg/øvingsfelleskap og vil normalt tildeles i henhold til gjeldende standardsatser. Det gis ikke tilskudd til personlige instrumenter.

Målgruppene for øvingsutstyr er:

- Øvingsanlegg – virksomhet som har drift av øvingslokaler som formål.
- Øvingsfelleskap – musikkverksteder, musikkklubber, bandsammenslutninger, ensembler, spellemannslag eller storband som drifter ett eller flere øvingsrom.

Vilkår

Øvingsanlegg:

- Skal minimum ha en ansatt med ansvar for drift og vedlikehold av utstyr og lokaler.
- Være registrert i enhetsregisteret.
- Skal ha en ryddig økonomi.

Øvingsfelleskap:

- Må kunne vise til en fast og stabil øvingsfrekvens over minimum ett år.
- Skal ha en kontaktperson som har ansvar for drift og vedlikehold av lokaler og utstyr.

Følgende dokumentasjon skal vedlegges søknaden:

- Liste over utstyr til felles benyttelse pr i dag.
- Leieavtale for lokaler.

Øvingsanlegg må i tillegg levere:

Vedtekter

- Årsrapport siste driftsår.
- Regnskap for siste driftsår.
- Budsjett for inneværende/kommende driftsår.

Øvingsanlegg under etablering skal levere følgende istedenfor årsrapport og regnskap:

- Økonomiplan/ budsjett for tre første driftsår.
- Budsjett og tidsplan for tilrettelegging av lokaler (dersom dette er relevant.)

<http://www.musikkutstysordningen.no/tilskuddsomrader/#fremforingsutstyr>

13.3 Akustiske tiltak

Tilskudd til akustiske tiltak deles i tre grupper:

- Forprosjektrapport
- Mindre akustiske tiltak
- Større akustiske tiltak

Målgruppene for alle grupper akustiske tiltak er:

- Spillesteder – Drivere av konsertarenaer som har produksjon av konserter som hovedformål.
- Øvingsanlegg – Virksomhet som har drift av øvingslokaler som formål.

Mindre akustiske tiltak og forprosjekt kan også søkes av:

- Konsertarrangører – Klubber, foreninger og andre organisasjoner som har produksjon av konserter som hovedformål.
- Øvingsfelleskap – Musikkverksteder, musikkklubber, bandsammenslutninger, ensembler, spellemannslag eller storband som drifter ett eller flere øvingsrom.

Forprosjekt

Et forprosjekt har til hensikt å kartlegge akustiske problemer og beregne effekten av eventuelle tiltak. Rapporten skal inneholde en konklusjon med forslag til tiltak og skal kunne fungere som et beslutningsgrunnlag. En forprosjektrapport skal utføres av en fagakustiker.

I vår søknadsportal må du velge mellom to typer forprosjekt:

Forprosjekt – Romakustikk gjelder lydforholdene inne i selve lokalet, for eksempel beregning av etterklangstid.

Forprosjekt – Lydisolasjon og akustisk kravspesifikasjon gjelder lydforhold mellom forskjellige lokaler, for eksempel beregning av støyskille.

Kravene til søkeren er de samme, og søknadsprosessen er lik for begge typene av forprosjekt.

Forprosjektrapport eller tilsvarende rapport er et av vilkårene for å få tilskudd til større akustiske tiltak.

Mindre/større tiltak

Akustiske tiltak kommer i flere former og om et akustisk tiltak er mindre eller større i format vil avhengig av omfang og kostnad. Ta gjerne kontakt med oss for veiledning.

I søknadsportalen skilles det mellom:

Romakustikk

Kategorien Romakustikk omfatter prosjekter som har til hensikt å forbedre lydforholdene inne i selve lokalet. Romakustiske tiltak er bygningstiltak som kommer utenpå eller erstatter eksisterende materialer i tak, vegger og gulv, uten inngrep i byggets bærende konstruksjoner.

Et vanlig problem i konsertlokaler for rytmisk musikk er rumlete og udefinert bass. Hovedårsaken til dette er vanligvis for lang etterklangtid i bassområdet. Romakustiske tiltak kan løse dette problemet.

Lydisolasjon

Kategorien Lydisolasjon omfatter prosjekter som har til hensikt å forbedre lydisolasjonen i øvingslokaler og på spillesteder. Tilskudd gis både ved nybygg og ved utbedring. Målet med tilskuddet er å sikre størst mulig grad av parallellbruk av lokalene, både internt i bygget og i forhold til naboer.

Riktig gjennomført lydisolasjon kan åpne for økt brukstid av lokalene, inntil 24 timer i døgnet. Ofte kan enklere tiltak som skiftning av dører og vinduer øke lydisolasjonen vesentlig. Ved større problemer (som oftest i bassområdet) kan ombygging være eneste utvei for å øke lydisolasjonen til et forskriftsmessig nivå. En vurdering i forhold til kostnad og nytteeffekt må derfor alltid gjøres.

<http://www.musikkutstysordningen.no/tilskuddsomrader/#akustisketiltak>

14 NASJONALBIBLIOTEKET

14.1 Prosjekt- og utviklingsmidler

Søknadsfrist

Søknadsfristen er 19. februar 2016 kl. 16.00

Formål

Nasjonalbiblioteket disponerer prosjektmidler som skal stimulere til utvikling i norske folke- og fagbibliotek. Midlene skal bidra til å utvikle bibliotekfeltet, de skal ha verdi utover det enkelte bibliotek, og de skal fremme nye tilbud.

Bibliotekstrategien innebærer at utviklingsmidlene skal disponeres til tre hovedområder:

1. Utvikling av felles infrastrukturiltak i regi av Nasjonalbiblioteket, til disposisjon for alle bibliotek
2. Utvikling av folkebibliotekene som debatt- og læringsarena, møteplass og formidlingsinstitusjon
3. Frie, nyskapende prosjekt- og utviklingstiltak

Utlysningen av prosjekt- og utviklingsmidler for 2016 er knyttet til hovedområde 3. Frie, nyskapende prosjekt- og utviklingstiltak. Disse midlene skal stimulere til nytenkning, kreativitet og innovasjon når det gjelder bibliotekutvikling, og de skal tildeles prosjekter som ikke faller inn under innsatsområdene 1 og 2.

Midlene under hovedområde 3 skal også dekke flerårige prosjekter som allerede er iverksatt med støtte fra Nasjonalbiblioteket. Det lyses med dette ut 8 millioner kroner til nye prosjekter under hovedområde 3.

Innsatsområder

- Utvikling av nye bibliotektenester
- Formidling av bibliotekenes innhold, digitalt og fysisk
- Nye samarbeidsformer og partnerskap

Det er mulig å kombinere innsatsområder.

Utover dette er det mulig å søke om midler til frie forsøk og forprosjekt.

Midlene skal gå til prosjekter som er nyskapende og har overføringsverdi til større grupper av institusjoner.

Hvem kan søke?

Institusjoner innenfor fag- og folkebibliotekområdet kan søke utviklingsmidler. Institusjoner som finansieres direkte over statsbudsjettet og leverer egen budsjettsøknad kan normalt ikke søke. Skoler kan ikke søke.

Hvordan søke?

Midlene tildeles for ett år av gangen.. Egenandelen skal normalt utgjøre minst 40 %. Tildelt sum kan være mindre enn summen det er søkt om. Elektronisk søknadsskjema på Nasjonalbibliotekets nettsted skal benyttes.

Det gis tilsagn om tilskudd for ett år. For flerårige prosjekter åpnes det for tildeling for flere år med forbehold om bevilgninger og da under forutsetning av godkjent statusrapport for hvert år. Prosjektsøknader skal normalt inneholde en plan for videreføring etter prosjektperioden.

<http://www.nb.no/Bibliotekutvikling/Utviklingsmidler/Utlysning-av-prosjekt-og-utviklingsmidler-for-2016>

14.2 Arenautvikling

Søknadsfrist

Neste utlysning av arenautviklingsmidler blir i 2016. Ny frist kommer.

Formål

Mange bibliotek trenger midler til mindre ombyggingstiltak for å tilrettelegge lokalene til ny aktivitet. Det er også satt av midler til innholdsproduksjon. Målet er å skape et stort antall arrangement og gjøre det mulig for bibliotekene å utvikle både profil og kvalitet på arrangementene, egen kompetanse og publikum. For tilskudd til arrangementer vil det være krav til egenandel, for å sikre lokal forankring av biblioteket som møteplass, aktivitets- og arrangementssted.

Hvem kan søke?

Alle folkebibliotek og fylkesbibliotek kan søke på disse midlene. Nasjonalbiblioteket vil vektlegge søknader der søker har en plan for hvordan bibliotekrommet kan tilrettelegges og fylles med aktivitet i et litt lengre perspektiv gjerne i samarbeid med andre aktører, fremfor søknader om enkeltstående arrangementer og aktiviteter.

Det inviteres med dette til søknader om utviklingsmidler innenfor to områder:

1. Midler til lokal tilrettelegging av bibliotekrommet

Forutsetningen for å kunne være en møteplass og en debattarena er at biblioteket har fysiske lokaler som egner seg. Det avsettes derfor midler til å utvikle norske folkebibliotek som møteplass og arena gjennom lokal tilrettelegging av lokalene. Tilskuddet skal brukes til å tilrettelegge eksisterende lokaler. Tiltak som vil kunne støttes kan være:

- investering i utstyr til å kunne arrangere debattmøter, foredrag og samtaler
- mindre bygningsmessig tilrettelegging, herunder prosjektering og iverksetting
- samarbeid med eksterne aktører om å etablere felles scener eller arenaer for debatt, samtale eller møteplass

Det stilles ikke krav til egenandel.

2. Tilskudd til aktiviteter i bibliotek

For å utvikle bibliotekene som møteplasser og arenaer for arrangement må arrangør- og programkompetansen styrkes. Arrangementene må ha et visst volum, og de må utvikles i profil og kvalitet. Det avsettes derfor midler for å stimulere til aktiviteter i folkebibliotek. Tiltak som vil kunne støttes kan for eksempel være:

- Debattmøter, foredrag og samtaler
- Kultur- og litteraturformidlingsaktiviteter
- Verksteder og læringsaktiviteter
- Arrangementsserier

Det stilles krav om 20 prosent egenfinansiering for å få tilskudd til aktiviteter. En del av egenfinansieringen kan komme fra andre eksterne aktører.

Hvordan søke?

Hvert bibliotek trenger kun levere én søknad. Søknaden kan dekke begge områdene nevnt ovenfor eller ett av dem. Søknader skal sendes ved hjelp av elektronisk søknadsskjema. Ved fastsetting av tildelingsbeløp vil det bli tatt hensyn til kommunestørrelse. Tildelingsbeløp kan bli mindre enn beløpet det er søkt om.

<http://www.nb.no/Bibliotekutvikling/Aktuelt/Nyheter-bibliotekutvikling/Utlysning-av-midler-til-arenautvikling-2015-2016>

15 NORAD

15.1 Tilskudd til informasjonsformål

Søknadsfrist

Søknadsfrist var 1. november 2015. Norads søknadsskjema skal benyttes. Det kan søkes om avtaler av ett års varighet (2016).

Formål

Tilskudd til informasjonsformål skal bidra til å videreføre et sterkt engasjement i Norge i form av demokratisk deltakelse og mer og bedre kunnskap og kritisk debatt om globale miljø- og utviklingsspørsmål.

Det legges vekt på sentrale og aktuelle spørsmål som står eller burde stå høyt på den norske eller internasjonale utviklings- og miljøpolitiske dagsorden. Temaene kan være knyttet til samstemt politikk for utvikling, eller andre prosesser som fremmer eller hemmer bærekraftig utvikling i fattige land. Virkemidlene kan være ulike typer kommunikasjon, mobilisering, nettverks- og kompetansebygging i og overfor et mangfold av aktører og grupper i Norge. Dette er blant annet forventet å styrke det norske sivilsamfunnets rolle i folkeopplysning og som deltakere i demokratisk utvikling og pådrivere i utviklingspolitikken. Et styrket engasjement i Norge for globale miljø- og utviklingsspørsmål vil kunne gi bedre grunnlag for gode beslutninger av makthavere. Dette kan i framtiden bidra til et overordnet utviklingsmål om bærekraftig, demokratisk utvikling globalt, der et mangfold av aktører spiller viktige roller.

Søknad

Søknaden må inneholde en virksomhetsplan/prosjektbeskrivelse som beskriver prosjektets mål, planlagte aktiviteter, informasjonsstrategi og forventede resultater. Planlagte resultater må knyttes opp mot målene for denne kunngjøringen slik de er definert ovenfor.

Norad vil legge vekt på søkers kapasitet til å mobilisere bredt overfor flere målgrupper eller sterkt innenfor en bestemt målgruppe. Videre legger Norad vekt på søkers kompetanse på tematiske områder og deres evne – kommunikasjonskompetanse - til å formidle kunnskap og erfaring for å skape økt engasjement hos sine målgrupper.

Norad vil gjøre en samlet og helhetlig vurdering av innsendte søknader og tilstrebe mangfold med hensyn til tiltak, målgrupper og geografisk nedslagsfelt. Større innsatser vil bli prioritert.

Søknaden skal behandles av avdeling for sivil samfunn i Norad etter fastsatte kriterier og fastlagte prosedyrer.

Sivilsamfunnsaktører som nettverk, frivillige organisasjoner, fagforeninger, uavhengige media, politiske partier, religiøse samfunn og idrettsmiljøer kan søke tilskudd over ordningen.

Statlige organisasjoner, kommersielle aktører, konsulentselskaper og enkeltpersoner kan ikke søke.

Krav til alle søkere:

- Søker må være en selvstendig juridisk enhet med egne vedtekter og et ansvarlig styre.
- Søkernes styre må være administrativt adskilt fra virksomhetens daglige drift for å sikre styrets uavhengige kontrollfunksjon.
- Søker må ha en økonomisk bærekraft utover offentlig finansiering.
- Med økonomisk bærekraft menes at organisasjonen må ha midler utover støtten fra Norad for å kunne håndtere f.eks. eventuelt misbruk av bistandspenger som dermed kan måtte tilbakebetales til Norad iht. bestemmelser om nulltoleranse.
- Søker må synliggjøre hva organisasjonen mottar av andre offentlige midler og eventuelle andre inntekter som f. eks private gaver, medlemsstøtte og kontingenter.
- Søker må ha nødvendig faglig og administrativ kompetanse til å gjennomføre tiltaket/tiltakene.
- Søker må levere resultatrammeverk som inneholder, mål, indikatorer, måltall og grunnlagsdata (baseline) som en del av søknaden.
- Søker må ha utarbeidet etiske retningslinjer for virksomheten. De etiske retningslinjene skal som et minimum oppfylle kravene i «Veileder for utarbeidelse av etiske retningslinjer for Norads tilskuddsmottakere».
- Søker må ha en strategi for informasjonsvirksomheten.

<http://www.norad.no/tilskudd/sok-stotte/sivilt-samfunnfrivillige-organisasjoner/informasjonsstotte/>

16 NORDISK KULTURFOND

Søknadsfrister

2016:

Frist 1. februar - Svar senest 16. mars

Frist 2. mai - Svar senest 15. juni

Frist 3. oktober - Svar senest 16. november

Formål

Nordisk Kulturfond utdeler kulturstøtte, som skaper grobunn for nordiske nettverk og relasjoner på lengre sikt. Det er i det personlige møte, man lærer hverandre å kjenne og skaper forutsetninger for det fremtidige samarbeid.

Nordisk Kulturfond støtter prosjekter, som tematiserer og utvikler det nordiske kultursamarbeidet, og hvor prosjektets nordiske innhold er betraktelig. Fondet støtter prosjekter, som minimum involverer tre nordiske land. Ut over de tre nordiske landene, kan prosjektet samarbeide med partnere utenfor Norden. Prosjektet skal ha karakter av samarbeid, utveksling og/eller samhandling for å oppnå støtte.

<http://www.nordiskkulturfond.org/2231>

16.1 Opstart

Nordisk Kulturfond har lansert en ny «hurtigstøtte» som skal gjøre det lettere å komme i gang med nordisk samarbeid. Her er det ingen søknadsfrist.

OPSTART støtter den første idéutviklings- og nettverkfase innenfor kunst- og kulturprosjekter. Det er en enkel søknad og ingen faste frister. Søker får svar på søknaden innen to uker og det kreves ingen delfinansiering. Samtidig må prosjektet inneholde et samarbeid mellom to nordiske land og ha en ambisjon om å samarbeide med flere. Det kan søkes opp til 25.000 kr. (35.000 kr for grønlandske søkere).

<http://www.nordiskkulturfond.org/2231>

17 NORGES KORFORBUND

17.1 Aktivitetsmidler for kor

Søknadsfrist

15. mars og 15. september

Søknad skal være sendt inn elektronisk per disse datoene, samt vedlegg (vedlegg skal sendes innen fristen, ikke være oss i hende). Søknader som sendes inn etter fristen vil ligge til neste søknadsrunde (merk at prosjektet i så tilfelle ikke kan være gjennomført før denne søknadsfristen).

Se ellers retningslinjene for ytterligere detaljer rundt søknadsprosessen.

Om ordningen

Aktivitetsmidler for kor er en tilskuddsordning for kormusikk i Norge. Ordningen forvaltes av Norges Korforbund på oppdrag fra Norsk kulturråd. Stortinget fastsetter rammen i statsbudsjettet.

Formål

Ordningen har som formål å stimulere til musikalsk utvikling og økt kvalitet i det lokale korlivet, øke samarbeidet mellom kor og profesjonelle aktører og gi publikum gode og varierte konsertopplevelser.

Målgruppe

Ordningen retter seg mot alle kor eller andre arrangører av korkonserter i Norge. Det er ikke krav om organisasjonstilknytning for å kunne motta støtte.

Hva kan det søkes støtte til?

Det kan søkes om støtte til konsertvirksomhet og andre prosjekter som omfatter framføring av levende kormusikk der profesjonelle musikere eller sangere medvirker. Med profesjonelle menes personer enten med relevant høyskole- eller universitetsutdanning eller yrkesmusikere/artister som har musikk som hovedinntektskilde.

Ordningen støtter enkelttiltak og konsertserier. Søkeren må som hovedregel holde til i regionen der arrangementet skal finne sted. Seminar og kursvirksomhet støttes kun når det er relevant i forhold til en konsert.

Det gis ikke støtte til drift av institusjoner og organisasjoner eller innkjøp av utstyr. Med drift menes utgifter som ville eksistert uavhengig av tiltaket. Honorar eller lønn til egen dirigent er som hovedregel å regne som en del av driftsutgiftene i et kor. Det gis ikke støtte til tiltak som er avsluttet før den aktuelle søknadsfristen.

Krav til søknaden

Søker skal bruke søknadsskjema fra Norges Korforbund eller eventuelt annen nærmere bestemt nettbasert søknadsportal. Søknaden skal i tillegg inneholde disse opplysningene:

- Oversikt over ansvarlige for planlegging, økonomi og gjennomføring
- Prosjektbeskrivelse og framdriftsplan budsjett og finansieringsplan, honorar, evt. reise- og diettutgifter må komme tydelig fram
- Navn på profesjonelle samarbeidspartnere med kort presentasjon
- Innhold/programutkast.

<https://kor.no/stotteordninger/aktivitetsmidler/Sider/hvordan-s%C3%B8ke.aspx>

18 NORSK KULTURAV

18.1 Rydd et kulturminne

Norsk Kulturarv har nå lanserte nå sin åttende aksjon "Rydd et kulturminne" i samarbeid med friluftslivets år 2015. Aksjonen retter seg mot barn og ungdom under 18 år og kombinerer praktisk arbeid med kunnskap om kulturarven i nærmiljøet.

Søknadsfrist

I 2015 var fristen 15. juni. Følg med på Norsk kulturarv sin nettside for nye frister.

Hvem kan søke?

Skoler/klasser, barnehager, lag og foreninger og kan søke. Forutsetningen er at det er barn og ungdom under 18 år som gjennomfører arbeidet, men gjerne i felleskap med voksne. Skoler kan gjerne samarbeide med historielag, grendelag eller andre organisasjoner om gjennomføringen.

Hva kan gjøres? -Skap et rikere friluftsliv gjennom lokalt kulturminnevern!

Norsk Kulturarv inviterer skoler/klasser barnehager og ulike lag og foreninger til å rydde, skilte eller på annen måte vedlikeholde kulturminner eller kulturmiljø i sitt nærområde slik at de blir synlige og tilgjengelige for publikum. Et prosjekt kan f.eks. omfatte rydding av gamle veifar, minnesmerker, en gravhaug, gjengrodd innmark/beite, gamle hustufter, forfalne bygninger, teknisk anlegg eller krigsminner. Prosjektet kan knyttes opp tverrfaglig og gir elevene en unik mulighet til å bli bedre kjent med sin lokalhistorie.

Forpliktelser

Søker forplikter seg til å innhente tillatelse fra grunneier og eventuelt den ansvarlige offentlige myndighet hvor dette er nødvendig. For fredete kulturminner ta kontakt med fylkeskommunens kulturvernavdeling. Er kulturminnet regulert til bevaring ta kontakt med kommunen. Er dere usikre på status, se Kulturminnesøk eller ta kontakt med oss.

Premiering

Hver gruppe som melder seg på søker om et stipend på kr 3 000.

Hvordan søke?

Søknad og rapportering skjer via nett på Nettverk for miljølære sine sider.

<http://www.miljolare.no/aktiviteter/kulturminner/rydding/2015-2016>

19 NORSK KULTURMINNEFOND

Søknadsfrist

1.november

Formål

Norsk Kulturminnefond støtter prosjekter som bidrar til at kulturminner blir satt i stand og tatt vare på. Kommuner kan selv søke om midler til kommunalt eide kulturminner, eller veilede sine innbyggere i søknadsprosessen.

Søknad

Alle søknader til Kulturminnefondet skal skrives på Kulturminnefondets søknadsskjema og sendes i posten. Skjemaet kan fylles ut elektronisk og skrives ut, eller fylles ut manuelt med penn. Nødvendig dokumentasjon legges ved søknaden som vedlegg.

Før søknad skrives bør søker:

- Planlegge arbeidet som skal gjennomføres.
- Ha en klar plan for økonomien i prosjektet.
- Skaffe til veie nødvendig dokumentasjon, tillatelser og dispensasjoner.

Søknaden bør ha:

- oppmålingstegninger utført av fagfolk, eller tegninger/skisser med faktiske mål laget av søker selv.
- Legg ved bekreftelser på formell status fra kommune, fylkeskommune eller Riksantikvaren dersom kulturminnet er freda eller verneverdig.

Det må legges ved kopier av låne- og tilsagnsbrev og signaturer. Legg ved bekreftelse på lån eller andre tilskudd – søknaden bør ha kopier av eventuelle andre finansieringskilder, som for eksempel tilsagnsbrev fra andre støtteordninger og lånebrev. Signaturer – søknaden skal signeres av søker og eier. Eventuelt må fullmakt fra disse legges ved.

- Dersom arbeidet skal gjennomføres på et kulturminne som enten er verneverdig eller freda, må en tillatelse eller dispensasjon fra vernemyndighetene vedlegges søknaden.

<http://kulturminnefondet.no/>

20 NORSK KULTURRÅD

20.1 Støtteordning for barn og unge: Prosjektstøtte

Ordningen avvikles, og alle søknader om prosjekter rettet mot barn og unge skal nå sendes til det fagområdet der søknaden naturlig hører hjemme, som musikk eller scenekunst. Endringen gjelder fra 2. desember 2015.

20.2 Støtteordning for: Musikkensembler

Søknadsfrist

2015: 2/9 kl. 13

Kor- og vokalensembler, som i 2015 har søkt til utlysninger med søknadsfrist 3. mars og 2. juni, skal nå benytte søknadsfristen for tilskuddsordningen for musikkensembler 2. september inneværende år for virksomhet i 2016, eventuelt 2017 og 2018.

Formål

Ordningen har som formål å gi musikkensembler innen ulike sjangre utviklingsmuligheter og profesjonelle kunstneriske betingelser for produksjon og formidling.

Hva kan få støtte?

Ensemblevirksomhet (produksjon og formidling) på et høyt kunstnerisk og profesjonelt nivå.

Hvem kan søke?

Musikkensembler innen alle sjangre kan søke ordningen.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/musikkensembler>

20.3 Støtteordning musikk: Bestillingsverk og produksjonsstøtte

Søknadsfrister

Runde 1: 2/12 kl. 13

Runde 2: 2/6 kl. 13

Formål

Tilskudd til bestillingsverk og musikkproduksjon skal bidra til at det skapes og tilgjengeliggjøres nye musikkverk og musikkproduksjoner på et høyt profesjonelt nivå. Formålet er å gjøre nye musikkverk i Norge tilgjengelig for flest mulig. Skapere kan være komponister eller utøvere, og verkene skal gjøres tilgjengelig gjennom framføring på konsert- og formidlingsarenaer, eller på ulike medieplattformer.

Hva kan få støtte?

Honorar og kunstneriske kostnader til:

- Komponering/produksjon av musikkverk.
- Utøver- og samspillsbasert komposisjon.
- Andre former for komposisjon og materialutvikling, f.eks. i samarbeid mellom musikere, komponister eller kunstnere i andre kunstfag, på teknologisk baserte plattformer og medier, osv.
- Innstudering i forbindelse med produksjonen.
- Visuelle og andre sceniske elementer som er del av verket, og kuratorisk og annen kunstnerisk medproduksjon.
- Søknaden må være kunstnerisk begrunnet og det skal gjøres rede for omfanget av det skapende arbeidet og metodene som skal brukes. Satsene til Norsk Komponistforening og Nopa kan brukes der det er relevant.

Søknaden må være kunstnerisk begrunnet og det skal gjøres rede for omfanget av det skapende arbeidet og metodene som skal brukes. Satsene til Norsk Komponistforening og Nopa kan brukes der det er relevant.

Hva kan ikke få støtte?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om norsk Kulturråd § 1.

Det kan ikke søkes tilskudd til:

Plateinnspilling

Bestillerens kostnader: utgifter til konsertavvikling, scenisk infrastruktur (lokale, scene, PA, lys, billett, vakt, mm), plateinnspilling og utgivelse, administrasjon, markedsføring, publikumsarbeid

Utøveres/musikkensembles konsertformidling eller turné

Som hovedregel gis det ikke støtte til tiltak som er satt i gang før søknad om støtte er innsendt. Søknader til prosjekter som har fått avslag vil ikke kunne motta støtte innen samme budsjettår med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden. (Nytt budsjettår starter 1. desember).

Hvem kan søke?

Privatpersoner, private og offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke.

- Bestillere: organisasjoner, framføringsinstitusjoner, orkestre, ensembler, solister, arrangører, festivaler, og andre som vil presentere musikken på konsert- og formidlingsarenaer, eller på ulike medieplattformer for et allment publikum kan søke om å bestille verk og musikkproduksjoner. Tilskudd skal i sin helhet gå til kunstnerne og deres kostnader. Derfor kan også institusjoner og virksomheter med fast årlig statstilskudd søke.
- Kunstnere: komponister, utøvere og andre kunstnere kan søke tilskudd til egen initierte komposisjons- og produksjonsprosjekter som kan presenteres på konsert- og formidlingsarenaer, eller på ulike medieplattformer. Det forutsettes at søkeren har intensjonsavtale eller kontrakt med framføringsinstitusjon, utøvere, arrangører, festivaler eller andre som kan presentere verket for et allment publikum og bidra til at det gjenbrukes og videreformidles.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/bestillingsverk-musikk>

20.4 Støtteordning for: Rom for kunst

Søknadsfrister

Runde 1: 2/12 kl. 13

Runde 2: 2/6 kl. 13

Formål

Kulturrådets avsetning rom for kunst har som formål å styrke og videreutvikle infrastruktur og arenaer for produksjon og formidling av profesjonell kunstnerisk virksomhet, innen billedkunst, scenekunst, musikk, litteratur og tverrkunstneriske uttrykk. Rom for kunst skal bidra til at det profesjonelle prosjektbaserte kunst- og kulturfeltet kan utvikle hensiktsmessig infrastruktur for produksjon, formidling og faglig utvikling. Særlig vil rom for kunst bidra til arenaer for nye uttrykksformer, tverrkunstnerisk praksis og tverrfaglig samarbeid, samt til spesielle arenabehov for de enkelte kunstområdene.

Hva kan få støtte?

Det gis tilskudd til nybygg, tilbygg, ombygging og oppgradering av eksisterende lokaler og infrastruktur, tekniske fasiliteter m.m. Det gis også støtte til forprosjekter, arkitektkonkurranser og utprøvningsprosjekter.

Hvem kan søke?

Ordningen stiller ikke særlige krav til hvem som kan søke, men prosjektet det søkes støtte til skal komme kunstfeltene og et allment publikum til gode.

Søkere kan ha ulike organisasjonsformer, men det kan ikke tas ut utbytte fra prosjekter/tiltak som støttes av Kulturrådet.

Fra avsetningen for rom for kunst har Kulturrådet gjennom satsningsområdet *Arenautvikling* tidligere gitt flerårig støtte til virksomhet og faglig og kunstnerisk utvikling ved kunstarenaer. Denne satsningen er nå avviklet innenfor rom for kunst-ordningen

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/rom-for-kunst>

20.5 Støtteordning for: Kirkemusikk

Søknadsfrister

Runde 1: 2/12 kl. 13

Runde 2: 2/3 kl. 13

Runde 3: 2/6 kl. 13

Runde 4: 2/9 kl. 13

Formål

Ordningen har som formål å utvikle kirken som konsert- og kunstarena og å vitalisere og fornye profesjonelt musikkarbeid og konsertproduksjon i kirken. Gjennom økt aktivitet innenfor disse områdene er det også et overordnet mål å styrke rekrutteringen til kirkemusikkfeltet.

Hva kan få støtte?

Det kan søkes om støtte til tiltak som er i samsvar med formålene for ordningen. Kulturrådet vil prioritere prosjekter og programmer som har et langsiktig perspektiv og som har et høyt kunstnerisk nivå.

Det er ønskelig med prosjekter som bidrar til økt samarbeid mellom de ulike kirkemusikkmiljøene. Det kan også søkes om støtte til kirkemusikkprosjekter som involverer musikkmiljøer og formidlingsarenaer utenfor kirken.

Hvem kan søke?

Ordningen stiller ikke særlige krav til hvem som kan søke. Prosjektet det søkes støtte til må imidlertid involvere profesjonelle utøvere.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/kirkemusikk>

20.6 Støtteordning for musikk: Arrangørstøtte

Søknadsfrister

Runde 1: 2/12 kl. 13

Runde 2: 2/3 kl. 13

Runde 3: 2/6 kl. 13

Runde 4: 2/9 kl. 13

Formål

Ordningen skal stimulere til arrangørvirksomhet gjennom å gi støtte til konsertarrangører innen alle musikkjangre som

- Gjør musikk av høy kvalitet tilgjengelig for flest mulig.
- Stimulerer til kunstnerisk fornyelse og utvikling ved å ta vare på, formidle og videreutvikle musikktradisjoner i Norge.
- Formidler musikk til barn og unge.
- Bidrar til at arrangører med et høyt kvalitetsnivå kan opprettholdes og utvikles.
- Stimulerer til nyskaping med hensyn til formidling.

Hva kan få støtte?

Det kan søkes om støtte til arrangørvirksomhet.

Ordningen gir støtte til arrangører som har offentlige konserter som sitt primære virkeområde. Det gis støtte til arrangører med et helårig konserttilbud. Det kan også gis støtte til festivalarrangementer som ikke mottar støtte fra ordningen for musikkfestivaler og til enkeltkonserter.

Det kan søkes om flerårig støtte. Arrangører som søker om flerårig støtte må i søknaden redegjøre for planlagt virksomhet i søknadsperioden.

Hvem kan søke?

Målgruppen er konsertarrangører, scener og regionale kulturhus med et konserttilbud innen alle musikkjangre.

Søkere kan ha ulike organisasjonsformer, men det kan ikke tas ut utbytte fra prosjekter/tiltak som støttes av Kulturrådet.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/arrangorstotte-musikk>

20.7 Støtteordning for: museumsprogrammer

Søknadsfrist

I 2015 var fristen 5. mai. Følg med på kulturradet.no for frist i 2016.

Formål

Museumssektoren er endret etter flere års reform og institusjonsbygging, med utvikling av sterkere institusjoner og økt profesjonalitet. Det er imidlertid fortsatt store behov for utvikling og samordning av museumsfaglige oppgaver, og å styrke museene som aktører der bevisste valg og prioriteringer gir grunnlag for dialog og refleksjon. Programmene skal bidra til at museene har kompetanse, organisasjon, verktøy og arbeidsmetoder for å nå disse målene.

Museene som får programtilskudd skal bidra aktivt inn i programmets aktiviteter, som koordineres av Kulturrådet. Prosjektene skal gjennomføres som åpne prosesser som kan stimulere til faglige diskusjoner og engasjement. Gjennom seminarer, informasjon og publikasjoner skal deltakerne i fellesskap bidra til kunnskapsutvikling- og utveksling, og bidra til at resultatene kommer museumssektoren til gode. Programmens aktiviteter tilpasses de deltakende prosjekter og programmets karakter

Hva kan få tilskudd?

Kulturrådet inviterer innenfor programområdene til prosjekter med tydelig overføringsverdi, som bidrar til å løfte kvalitet, kunnskap og kompetanse i hele eller store deler av museumssektoren. Søknader kan være forskningsprosjekter, formidlingsmetodikk, kompetansehevende tiltak, utvikling av verktøy, standarder og veiledninger. Det er en styrke om prosjektene kan dokumentere en vesentlig egenfinansiering. Det gis normalt ikke tilskudd til ordinære drifts- og kjerneoppgaver. Unntaket her kan være prosjekter for utvikling av metoder og standarder, der prosjektene også kan knyttes til konkrete oppgaver ved museet.

Det kan søkes om prosjekter med varighet inntil 3 år. For flerårige søknader kan Kulturrådet gi tilsagn om tilskudd for hele perioden, uten ny søknad hvert år. Forutsetningene for deltakelse i program, samt rapportering underveis av status og framdrift, vil framgå i tilskuddsbrev. Gjennomføring av programmene skjer med forbehold om Kulturdepartementets videre fordeling av spillemidler til kulturformål, samt om faktisk spilleoverskudd vil avvike fra prognosen.

Norsk Kulturråd har delt tilskuddsordningen inn i følgende fire programmer:

1. Museenes samfunnsrolle; demokrati, menneskerettigheter og refleksjon

Prosjekter som handler om hvordan museene bidrar til å sette mennesket i sentrum, og om hvordan museene i sterkere grad kan delta i den offentlige debatten.

2. Digital utvikling; fellesløsninger, økt kvalitet, rikere opplevelser

Prosjekter som bidrar til tilgjengeliggjøring og formidling av digitalt museumsinnhold med høy kvalitet.

3. Samlingsforvaltning; koordinering og prioritering i samlinger

Prosjekter som bidrar til kvalitet og samordning i forvaltningen av museenes samlinger gjennom utvikling og implementering av metoder, standarder og verktøy

4. Sikring; Risiko og sårbarhetsanalyse (ROS-analyse) og sikringsplan

Prosjekter som prøver ut og implementerer «Veiledning for ROS-analyse i norske museer» eller andre relevante standarder for risikovurderinger, for utarbeidelse og oppdatering av sikringsplan

Hvem kan søke?

Utgangspunktet er søknader fra museer, faglige museumsnettverk, samarbeid mellom flere museer, og museer i samarbeid med forskningsmiljøer og andre relevante aktører.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/prosjektmidler-museum>

20.8 Støtteordning for kulturvern: Prosjektstøtte

Søknadsfrister

Runde 1: 2/12 kl. 13

Runde 2: 2/3 kl. 13

Runde 3: 2/6 kl. 13

Runde 4: 2/9 kl. 13

Formål

Formålet med ordninga er å stimulere til prosjektbasert arbeid med innsamling, dokumentasjon, bevaring og formidling av materiale som utgjør grunnlaget for økt kunnskap om historie, kunst, kulturarv og samfunnsliv i Norge fram til i dag.

Hva kan få støtte?

Hovedtyngden av tilskudd til kulturvernformål innen Kulturfondet går til innsamling, dokumentasjon og formidlingstiltak. Dokumentasjon og innsamling kan f.eks. være intervju med informanter eller innsamling av materielt og immaterielt kildemateriale. Mye av støtten til formidlingstiltak går til utstillinger og dokumentarfilm. Det blir også gitt støtte til bevaring og fysiske sikring av spesielt utsatt historisk/kulturhistorisk materiale, slik som fotografi og lydopptak.

Det blir ikke gitt tilskudd til:

- Bevaring og antikvarisk istandsetting av verneverdige og freda bygninger.
- Bevaring og antikvarisk istandsetting av fartøy.
- Ordinær drift av institusjoner og organisasjoner, dekking av underskudd, årvisse tiltak, reisevirksomhet, student- og utdanningstiltak, stipend.

Hvem kan søke?

Ordningen stiller ikke særskilte krav til hvem som kan søke. Aktuell målgruppe for ordningen er kommuner, fylkeskommuner, museum og samlinger, arkiv, bibliotek, lag, organisasjoner og filmprodusenter. Også privatpersoner kan søke på ordningen.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/prosjektstotte-kulturvern>

20.9 Støtteordning for: Driftstilskudd

Post 74 er i Statsbudsjettet for 2015 vedtatt lagt ned, og tiltak og midler er overført til Kulturfondet. Denne driftstøtteordningen erstatter Post 74.

Søknadsfrist

2/6 kl. 13

Formål

Formålet med ordningen for driftstilskudd er å sikre forutsigbare driftsrammer for virksomheter som har høyt kunst- og kulturfaglig kvalitetsnivå, langsiktige mål og betydning ut over sitt lokale nedslagsfelt, slik at man oppnår:

- Bred formidling over hele landet av profesjonell kunst
- Et mangfold av kulturuttrykk av høy kvalitet
- Faglig utvikling innenfor områdene
- Å sette kunst og kultur inn i en bredere samfunnsmessig sammenheng

Tilskudd til tiltak som i 2014 fikk tilskudd under post 74, og som egner seg for kunst- og kulturfaglig vurdering, er fra 2015 flyttet til post 55. Omleggingen medfører at det fra post 55 nå kan gis tilskudd til drift av virksomheter av mer varig karakter.

Hva kan få støtte?

Et tilskudd fra driftsstøtteordningen skal benyttes til virksomhetens daglige drift, inkludert innholdsproduksjon og kunst- og kulturfaglige kjerneoppgaver. Virksomheter som mottar driftsstøtte vil kun unntaksvis kunne innvilges prosjekttilskudd i tillegg til driftstilskudd, og kun i tilfeller der de aktuelle prosjektene kan sies å være en ekstraordinær satsning som ikke kan forventes å skulle inngå som en del av virksomhetens kjerneoppgaver.

Ved tilskudd forutsettes det at:

- Virksomheten ivaretar og utvikler målsettinger og ansvarsområde i tråd med tilskuddet.
- Eventuelle overskudd kommer virksomheten til gode.
- Virksomheten honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser.

Dersom virksomheten er en medlemsorganisasjon, kan Kulturrådet vurdere tilskudd til de delene av virksomheten som dreier seg om formidling til publikum og/eller faglig utvikling på kunst- og

kulturfeltet. Organisasjonens arbeid knyttet til å ivareta medlemmenes interesser overfor politiske myndigheter o.l. forventes dekket av medlemmene selv eller på annen måte.

Dersom virksomheten omfatter delformål eller aktiviteter som ligger utenfor det Kulturrådet kan gi støtte til, må det tydelig framgå av søknader og rapporter hvilken del/hvilke deler av virksomheten tilskuddet fra Kulturrådet skal brukes til

Hvem kan søke?

Etablerte virksomheter innenfor og på tvers av områdene musikk, scenekunst, litteratur, visuell kunst, kulturvern og allmenne kulturformål, som kan vise til høy faglig kvalitet og kompetanse, kontinuerlig aktivitetsnivå og profesjonell drift, kan søke.

Virksomheten skal:

- Ha vært i sammenhengende drift i minimum tre år før det kan søkes om driftsstøtte
- Ha et styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring
- Kunne vise til at faglig og administrativ profesjonalitet og kontinuitet er sikret, uavhengig av enkeltpersoner

Virksomheter som kan søke midler fra andre tilskuddsordninger i Norsk kulturfond som festival-, arrangør- og ensemblestøtte skal fortrinnsvis forholde seg til disse.

Søkere kan ha ulike organisasjonsformer.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/driftstilskudd>

20.10 Støtteordning for: Litteraturformidling

Søknadsfrister

Runde 1: 2/12 kl. 13

Runde 2: 2/3 kl. 13

Runde 3: 2/6 kl. 13

Runde 4: 2/9 kl. 13

Formål

Tilskuddsordningen for litteraturformidling skal bidra til at en stor bredde av litteratur på norsk blir profesjonelt formidlet til det allmenne publikum.

Hvem kan søke

Forfattere, oversettere, kritikere, litteraturfestivaler, bibliotek, skoler og andre arrangører og formidlere kan søke om tilskudd.

Søknader fra bibliotek vil bli behandlet, men vil særlig vurderes opp mot Nasjonalbibliotekets utlysning av utviklingsmidler.

Institusjoner med fast årlig statstilskudd eller driftstilskudd fra en annen støtteordning under Norsk kulturfond kan ikke søke om tilskudd under denne ordningen. Unntak kan vurderes bl.a. for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

Hva kan det søkes om tilskudd til?

Skriftlig, muntlig, levende («live»), audiovisuell og digital formidling av litteratur på norsk for et allment publikum, for eksempel gjennom enkeltarrangementer, arrangementsrekker, formidlingsturneer, litteraturfestivaler, seminarer, konferanser, publikasjoner (faglitteratur om litteratur), dokumentarfilmer, nettsider og andre type tiltak. Formidlingen skal foregå i Norge eller være beregnet på et norsk publikum.

Det kan kun søkes om støtte til bestillingsverk/oppdragsverk dersom dette er satt inn i en formidlingssammenheng. Søknader til formidlingstiltak som har fått avslag, vil ikke bli behandlet på nytt innen samme budsjettår. Som hovedregel støttes ikke tiltak som er avholdt eller satt i produksjon før søknad om støtte er innsendt.

<http://www.kulturradet.no/stotteordninger/litteraturformidling>

Sjekk lenken under for krav til søknaden:

<http://www.kulturradet.no/documents/10157/897205a6-cdb4-45b0-bc1f-f54215b40cfc>

21 NÆRINGS- OG MILJØTILTAK I SKOGBRUKET

Søknadsfrist

For tiltak innen skogkultur utbetales tilskudd sammen med skogfond fortløpende gjennom året, siste frist for å søke tilskudd i Ullensaker er 15. november.

Formål

Forskrift om tilskudd til nærings- og miljøtiltak i skogbruket sier at formålet med midlene er å stimulere til økt verdiskaping i skogbruket herunder ivareta og videreutvikle kulturminner i skog.

Tilskudd kan gis til alle skogeiere som har mer enn 10 daa produktiv skog. Grensen på 10 daa kan fravikes hvis søknaden gjelder tiltak i samarbeid mellom flere eiendommer.

Det kan søkes tilskudd til f.eks.:

- Istandsetting av kulturminner knyttet til skogbruket.
- Skjøtsel av kulturminner i skog.

Søknad

Det skal søkes på egne søknadsskjema. Søknadsdokumentet finner du på Landbruksdirektoratet sin hjemmeside. Direkte link til skjema finner du her:

«Søknad om tilskudd til miljøtiltak i skog»

<https://www.slf.dep.no/no/dokumenter/skjema?servicekey=561&q=milj%C3%B8tiltak>

22 RMP – REGIONALT MILJØPROGRAM

22.1 Tilskudd til bevaring av kulturmiljøer og kulturminner

Søknadsfrist

Søknadsfrist er 20. oktober. For ordningen "Drift av beitelag" er søknadsfristen 1. november. Du blir trukket i tilskuddet med kr 1.000 per virkedag, om du leverer etter fristens utløp. Søknader som leveres senere enn 20 virkedager etter fristen vil bli avvist.

Formål

Bevilger penger til skjøtsel av fredete og verneverdige kulturminner/-miljøer/-landskap.

Tilskuddsordninger:

- Skjøtsel av bakkemurer/steingjerder, trerekker (enkelttidig allé)/alléer
- Skjøtsel av viktige kulturhistoriske områder
- Skjøtsel av gravminne
- Skjøtsel av gravfelt
- Skjøtsel av andre automatisk fredede kulturminner

Hvordan søke?

- Gå til www.landbruksdirektoratet.no og «Elektroniske tjenester», « søk om regionalt miljøtilskudd» som er direktelenke til Altinn med brukerveiledning
- Pålogging i Altinn skjer med MinID eller BankID Du må ha Internett Explorer 9, Firefox 13, Opera 12 eller Chrome 25 eller nyere versjoner.
- Velg å representere foretaket og ikke deg selv som person
- Fyll inn mobilnummer og e-post, slik at du får aktuelle varsler om tilskuddsbrev mm.
- Velg fylke og fyll inn/endre eiendommer
- Søkte du elektronisk i 2014 finner du igjen dine eiendommer og data når du søker i år.
- Dersom du ikke hadde RMP-søknad i fjor, men har sendt inn elektronisk søknad for produksjonstilskudd i år, vil eiendommene derfra allerede være fylt ut i søknadsskjemaet.

Følg linkene for mer informasjon:

<https://www.fylkesmannen.no/Oslo-og-Akershus/Landbruk-og-mat/Miljotiltak-i-jordbruket/Regionalt-miljøprogram---RMP1/>

<https://www.fylkesmannen.no/Documents/Dokument%20FMOA/Landbruk%20og%20mat/Milj%C3%B8tiltak/Veileder%20Regionalt%20milj%C3%B8program.pdf#page=11>

23 ROMERIKSFONDET

Søknadsfrist

Frist for innsending av søknad 2015/16 er 15. september, 15. desember, 15. februar og 15. mai.

Formål

Romeriksfondet er et samarbeidsprosjekt mellom Romerikes Blad og Hafslund, med formål å støtte organisasjoner og lag som tilrettelegger aktiviteter for barn og ungdom i ditt nærmiljø. Romeriksfondet deler ut 250.000 kroner i året. Alle søknader vurderes av en jury bestående av representanter fra Lillestrøm Kultursenter, Romerikes Blad og Hafslund. Juryen velger hvert kvartal inntil 3 vinnere som tildeles totalt 45 000 kroner. I tillegg vil juryen velge tre kandidater som ikke når helt opp i kvartalsutdelingen, men som går videre til Ekstrasjansen.

Hvordan søke?

Søknadsskjema finner du på romeriksfondet.no. Søknaden må være konkret og presis vedrørende hva pengene skal brukes til. Søknader om støtte til generell drift og turer vil ikke bli vurdert.

Ekstrasjansen

Tre av de som søker i hver kvartalsrunde mellom september 2015 til mai 2016, men ikke får midler, går videre til Ekstrasjansen. Kandidatene presenteres i avisen og leserne stemmer frem tre vinnere. 1. premie 35 000 kroner, 2. premie 20 000 kroner og 3. premie 15 000 kroner.

<http://www.romeriksfondet.no/>

24 SAMETINGET

Sametinget har flere tilskuddordninger innen kulturliv.

Disse er:

- Arena for kunst- og kulturformidling
- Kulturtiltak
- Litteratur
- Musikk
- Samiske forlag
- Kulturminnevern

Sjekk ut <https://www.sametinget.no/Tilskudd-og-stipend> for mer info.

25 RÅDET FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS

Søknadsfrist

Små og raske midler har ingen søknadsfrist og behandles fortløpende. Søknader til prosjektmidler over kr. 10.000 har søknadsfrist 1. april og 1. oktober.

Formål

Stiftelsen Rådet for folkemusikk og folkedans søker hvert år Kulturdepartementet om prosjektstøtte til tiltak for folkemusikk og folkedans. Bevilgningen blir derfor å se på som et prosjekttilskudd til Rådet for folkemusikk og folkedans, hvor prosjektet er å gi støtte til tiltak. Bevilgningen skal brukes til å fremme, verne og videreføre norske folkemusikk- og folkedanstradisjoner som et uttrykk for kulturell identitet og bærer av særegne kvaliteter. Små og raske midler

Hvem kan søke?

Midlene er primært tenkt til å hjelpe fram frivillige og ideelle enkelttiltak som kan ha langsiktig virkning for folkemusikken og folkedansen. Pengene skal derfor ikke bindes opp som årvisst støtte.

25.1 Små og raske midler

Denne ordningen har ingen søknadsfrist og søknadene behandles fortløpende administrativt, vanligvis én gang pr. måned.

Alle søknader med søknadsbeløp opp tom kr. 10.000 skal søkes som små og raske midler uansett hvilken type tiltak det er snakk om. Hvis søknadssummen overstiger dette beløpet vil søknaden automatisk bli behandlet under en av ordningene med prosjektmidler.

25.2 Prosjektmidler

Søknadsfristene er 1. april og 1. oktober. Søknadene behandles av Rådet på bakgrunn av forslag fra Rådets innstillingsutvalg.

Alle søknader med søknadsbeløp fra kr. 11.000 tom kr. 50.000 skal søkes som prosjektmidler uansett hvilken type tiltak det er snakk om, med unntak av støtte til mindre konserter, som hører inn under ordningen med små og raske midler.

25.3 Store prosjektmidler

Søknadsfristene er vanligvis 1. april og 1. oktober, men Rådet kan når det foreligger svært gode søknader velge å bevilge hele summen som er satt av til denne ordningen på sitt første møte. Dersom hele summen bevilges i første tildelingsrunde opplyses dette på søknadssidene, og midlene vil ikke bli utlyst i andre tildelingsrunde.

Søknader innen prioritert område med beløp kr. 50.000- 100.000 søkes som store prosjektmidler.

<http://rffsoknad.no/>

26 SPAREBANKSTIFTELSEN

Søknadsfrister

1. februar og 1. september.

Sparebankstiftelsen har 4 gaveformål

26.1 Kunst og kultur

Vi vil øke interessen for kunst og kultur ved å:

- Bidra til at kunst og kultur av høy kvalitet er tilgjengelig i Norge.
- Støtte formidlingstiltak som skaper forståelse og begeistring.
- Styrke møteplassene der publikum møter kunsten.

26.2 Kulturminner og historie

Vi vil bidra til å ta vare på kulturminner og formidle historie ved å:

- Bidra til å skape interesse for vår egen fortid.
- Overføre kunnskap og kompetanse.
- Bevare håndverkstradisjoner.

26.3 Friluftsliv og naturkunnskap

Skape mestring og læring ved å:

- Øke forståelsen for sammen-hengene i naturen.
- Stimulere naturopplevelser og aktiv bruk av naturen.
- Inspirere til nysgjerrighet og skaperkraft.

26.4 Nærmiljø, idrett og lek

Fremme samhold og egen utvikling ved å:

- Støtte aktive fellesskap i lokal-miljøer.
- Skape gode møteplasser for felles opplevelser.
- Legge til rette for fysisk aktivitet.

Hvem kan søke?

Du kan søke om støtte dersom tiltaket finner sted i Østfold, Oslo, Akershus, Buskerud, Vestfold og Telemark, Oppland og kommunen Ringsaker i Hedmark. Dette er områder hvor stiftelsens penger opprinnelig kommer fra.

Midlene skal gå til tiltak som:

- Har verdi over tid (ikke kortvarige arrangementer).
- Kommer mange til gode.
- Gir stimulans og opplevelser til mennesker i alderen 6 til 30 år
- Skaper aktivitet.

- Er tuftet på frivillig engasjement og dugnadsvilje.

<https://www.sparebankstiftelsen.no/>

27 SPESIELLE MILJØTILTAK I LANDBRUKET (SMIL)

Søknadsfrist

Frist for søknader til spesielle miljøtiltak i jordbruket (SMIL) er 15. april.

Formål

Ivareta Ullensakers kulturlandskap med sitt særpreg, med vekt på biologisk mangfold og historisk verdi. Tidligere forskrift for tilskudd til spesielle tiltak i landbrukets kulturlandskap av 26.02.1999, og kommunens kulturminnevernplan 2008-2012 skal være retningsgivende ved behandling av søknader om tilskudd som gjelder kulturminner.

Tiltak det kan søkes tilskudd til er:

- Utvendig istandsetting av bygninger på landbrukseiendommer
- Skjøtsel av kulturminner knyttet til landbruket.

Søknad

For å søke SMIL-midler må man være berettiget produksjonstilskudd.

Det skal søkes på egne søknadsskjema. Søknadsdokumentet finner du på Landbruksdirektoratet sin hjemmeside. Direkte link til skjema finner du her:

«Søknad om tilskudd til spesielle miljøtiltak i jordbruket (SMIL)»

<https://www.slf.dep.no/no/dokumenter/skjema?servicekey=9395&q=>

28 STIFTELSEN UNI

Søknadsfrist

Alle søknader blir behandlet fortløpende i forhold til fastsatte styremøter, vanligvis 6 ganger i året.

Formål

Stiftelsen UNI er en stiftelse med ideelt formål å fremme allmennyttig virksomhet innen skade- og miljøvern, for derved å bidra til en trygg utvikling i det norske samfunn. Stiftelsens bidrag skal i første rekke være økonomisk støtte til prosjekter og påskjønnelse til institusjoner og enkeltpersoner. Stiftelsen UNI vil gjerne være sponsor for allmennyttige prosjekter. Dette gjelder særlig prosjekter som vanskelig lar seg finansiere gjennom normale kanaler. Prosjekter som blir igangsatt før full finansiering, vil derfor ikke kunne påregne støtte.

Bidrag fra stiftelsen

Med sin bakgrunn i skadeforsikring skal stiftelsen være særlig engasjert i skadeforebyggende virksomhet. Skadene kan gjelde mennesker eller materielle verdier. Bidragene fra stiftelsen kan derfor deles i bidrag til:

- vern av myke verdier, og
- vern av bygninger, fartøyer, anlegg og lignende

Søknad

- Generell beskrivelse av søkeren må fremgå i søknaden (personen, virksomheten, institusjonen, selskapet o.l.)
- For å motta midler fra Stiftelsen UNI, er det i utgangspunktet en forutsetning at regnskapet er underlagt profesjonell revisjon
- I den grad søkeren forventer å få momsrefusjon for det aktuelle tiltaket, må det opplyses om dette
- Prosjektbeskrivelse må foreligge i søknaden
- Søknadssum må foreligge i søknaden
- Kostnadsoverslag må foreligge i søknaden. For søkere som får fradrag for mva. må alle beløp eks. mva. oppgis. Det forutsettes at kostnadsoverslag er basert på anbud. Det må foreligge en bekreftelse fra søker om at anbudsrunder er gjennomført
- Finansieringsplan må foreligge i søknaden
- For prosjekter i forbindelse med bygningsvern/fartøyvern oppgis vernegrad (fredet, verneverdig, bevaringsverdig, på Riksantikvarens fartøyverneliste etc.). Dette bør dokumenteres gjennom vurdering eller anbefaling fra offentlige organer (Riksantikvaren, Fylkesantikvaren, Norsk Kulturråd, Fortidsminneforeningen eller lignende)

<http://www.stiftelsen-uni.no/soknaden.html>

29 STOREBRAND

29.1 «Vi heier på» -konkurransen

Søknadsfrist

1. april
1. oktober

Formål

Målgruppe 1: Samfunnsnyttige prosjekter

Enkeltpersoner, lag og foreninger som evner å sette i gang spesielt samfunnsnyttige tiltak på lokalt og nasjonalt plan. Vi premierer spesielt dem som evner å tenke bærekraftig. Med det mener vi prosjekter som har et langsiktig perspektiv med god bruk av tid og ressurser i planlegging og gjennomføring.

Målgruppe 2: Andre prosjekter

Vi inviterer deg til å tipse oss om ildsjeler, lag og foreninger i ditt nærmiljø. Fortell oss hvorfor nettopp ditt forslag fortjener en påskjønnelse som kan brukes i deres prosjekt.

Kriterier og krav

Rammene for økonomisk støtte:

Du kan søke om støtte opp til 50 000 kroner. Pengene som gis, skal være anvendt innen ett år fra de er mottatt.

Kriterier for konkurransen:

Tiltakene det gis støtte til må passe inn under definisjonen beskrevet i målgruppe 1 og 2.

Prosjektene skal preges av mot og evne til å tenke nytt og annerledes, og være til glede og nytte for initiativtakerne og dem prosjektet retter seg mot.

Avgrensninger:

Det gis ikke støtte til ordinære driftsoppgaver, tiltak for enkeltpersoner (for eksempel studieturer, enkeltpersoners utdanning og karriere) eller kommersiell idéutvikling og virksomhet. Storebrands samarbeidspartnere kan ikke få ytterligere støtte gjennom denne konkurransen.

<https://www.storebrand.no/om-storebrand/vi-heier-pa-konkurransen>

30 TRAFØ

Søknadsfrister

Det er ny søknadsfrist den første dagen i hver partallsmåned.

Formål

Trafo gir inntil 10 000,- i pengestøtte til personer mellom 16 og 22 år med kreative og kunstneriske prosjekter. Dette er et tilbud til deg som er i gang med en ide, et prosjekt eller workshop som du ønsker å utvikle og gjennomføre.

Hva kan jeg få støtte til?

- Leie av lokale (utstillingslokale, en scene, prøvelokale, fotostudio, location osv.)
- Leie av utstyr (kamera, lydutstyr, lydstudio osv.)
- Innkjøp av tjenester (trykk, fotograf, lydtekniker, studiotid, en workshopholder osv.)
- Materialer (maling, lerret, rammer, scenografi osv.)
- Eller andre prosjektutgifter

Krav

- For å søke pengestøtte må du/dere oppfylle følgende krav:
- Du/dere må være mellom 16 og 22 år.
- Vi gir kun ren prosjektstøtte, med den originale, kunstneriske idé som utgangspunkt.
- Kun enkeltpersoner og ad hoc-grupperinger kan søke. Foreninger, organisasjoner o.a. kan ikke søke.
- Innkjøp av utstyr og software støttes som regel ikke.
- Reiseutgifter støttes som regel ikke.
- Prosjekter som er en del av egen utdanning støttes ikke.
- Vi støtter ikke honorar eller lønn til prosjektsøker.
- Maksimal søknadssum er kr 10 000,-

<http://www.trafo.no/penger/>

31 ULLENSAKER KOMMUNE

31.1 Aktivitetsstipend for funksjonshemmede

Søknadsfrist

1.mai

Formål

Aktivitetsstipendets formål er å hjelpe funksjonshemmede til aktivitet innenfor idrett og friluftsliv. Dessuten skal stipendet stimulere til samvær, kontakt og avkobling i egnede omgivelser.

Hvem kan søke?

Aktivitetsstipendet kan utdeles til alle grupper funksjonshemmede i alle aldre. Stipendet deles ut til den enkelte utøver etter en individuell vurdering, dvs. at stipendet deles ikke ut til idrettslag, kulturorganisasjoner eller velforeninger.

Stipendets størrelse kan være inntil kr. 1.000,- pr utøver.

31.2 Grendepotten

Søknadsfrist

Søknadsfrist for lag, skoler, m.fl. til grendeutvalget er 1. april.

Formål

Grendepottens formål er å initiere og støtte positiv aktivitet som fremmer et godt nærmiljø. Det legges vekt på tiltak som skaper samhandling på tvers av generasjoner og kulturer, samt nye aktiviteter og forbedringer utover ordinær drift av eksisterende fritidstiltak.

Tiltaksarena

Tiltak som støttes skal som hovedregel skje i grendeutvalgets geografiske område eller ha en sterk forankring i området. Det kan inngås samarbeid med andre grendeutvalg om aktivitet på tvers av grendeutvalgenes geografiske områder.

Søknadsprosedyre

- Grendeutvalgene fordeler Grendepotten og må gjøre muligheten for støtte kjent for organisasjoner og institusjoner i det enkelte grendeutvalgs område.
- Kulturkontoret besørger felles kunngjøring om Grendepotten i Ullsokningen og på kommunens nettside.
- Søknad må inneholde en beskrivelse av det omsøkte formål, budsjett og gjennomføringsplan. Det kan søkes kun til ett grendeutvalg.
- På bakgrunn av innkomne søknader fordeler styret i grendeutvalget Grendepotten.

- Tildelt sum skal presiseres i mottakerens årsregnskap slik: Tilskudd fra Grendepotten 20xx kr xxxx.

Hva kan få støtte

- Tiltak og arrangement som er i tråd med formålene i punkt 1.
- Engangsinvesteringer som ikke medfører driftskostnader for kommunen.

Hvem kan søke Grendepotten?

Lag, foreninger, skoler, m.fl. kan søke til sitt grendeutvalg om støtte til positiv aktivitet som fremmer et godt nærmiljø. Det legges vekt på tiltak som skaper samhandling på tvers av generasjoner og kulturer, samt nye aktiviteter og forbedringer utover ordinær drift av eksisterende fritidstiltak.

NB! Hver aktør kan kun søke ett grendeutvalg.

<https://www.ullensaker.kommune.no/publisert-innhold/kultur-og-fritid/kultur-og-fritid/tilskudd-og-stotteordninger/>

31.3 Stipend til lovende utøvere

Søknadsfrist

10.januar

Formål

Formålet med stipendene er å stimulere lovende utøvere innenfor kulturområdet til ytterligere utvikling og interesse. Enkeltpersoner og lag og foreninger hjemmehørende i Ullensaker kan foreslå kandidater, også seg selv.

Hva kan det søkes om?

Stipendet bør fortrinnsvis benyttes til skolering i forbindelse med skole/kursvirksomhet og reiseutgifter, men kan også brukes til delfinansiering for innkjøp av materiell og utstyr som er forbundet med den aktiviteten stipendiaten utøver. Hvert stipend består av kr. 10 000,- samt en diplom.

Hvem kan søke?

Alle kan sende inn begrunnede forslag til kandidater til stipend lovende utøvere. Unge utøvere kan også selv søke stipendet. Stipendet tildeles kandidater i aldersgruppen 15 til og med 25 år. Den/de som tildeles stipendet skal ha tilhørighet i Ullensaker kommune.

<https://www.ullensaker.kommune.no/publisert-innhold/kultur-og-fritid/kultur-og-fritid/tilskudd-og-stotteordninger/>

31.4 Tilskudd til kulturaktiviteter

Søknadsfrist

1.april

Unntak: Søknader til Spesielle kulturtiltak som går hele året frem til 1. november.

Formål

Enhet for Kultur saksbehandler og tildeler kulturtilskudd til lokale lag og foreninger og andre frivillige kulturaktører som driver med kunst- og kulturaktiviteter i Ullensaker, herunder humanitære organisasjoner. Idretts- og friluftsjorganisasjoner retter sin søknad til Kommunale eiendommer.

31.4.1 Driftstilskudd

Definisjon

Med driftstilskudd menes tilskudd til lag og foreningers og andre frivillige kulturaktørers generelle drift av sin aktivitet, vedlikehold og nyanskaffelser. Gjelder kun organisasjoner som har aktivitet for, av eller med barn og unge under 20 år.

Generelt driftstilskudd

Generell drift er den ordinære drift, det vil si den del av virksomheten som gjentar seg fra år til år. Innvilget tilskudd til generell drift krever ingen kvitteringer i etterkant, men tilskuddets størrelse og at det kommer fra Ullensaker kommune må tydelig fremkomme i organisasjonens regnskap.

Vedlikehold og nyanskaffelser

Søknad om tilskudd til vedlikehold og nyanskaffelser må inneholde kostnads- og finansieringsplan for det omsøkte formålet. Innvilget tilskudd utbetales når Enhet for kultur har mottatt rapport og regnskap som viser at midlene er disponert i henhold til søknad.

Størrelsen på driftstilskudd fastsettes etter en helhetlig vurdering av:

- Faste målbare kriterier som antall medlemmer under 20 år, regnskap og budsjett.
- Skjønnsmessige kriterier som aktivitetsnivå, planer for tiltak og aktivitet. Samt aktivitetens art i forhold til målsettinger og målgrupper innen kulturområdet.
- Frist for innsending av rapport og regnskap for vedlikehold og nyanskaffelser: 1. november.
- Husk revidert regnskap og årsmelding

Søknadsskjema for driftstilskudd skal benyttes. Ufullstendig/mangelfull søknad vil ikke bli behandlet.

31.4.2 Støtte til husleie

Husleiestøtte kan gis for å dekke deler av leieutgifter i forbindelse med ordinær kulturaktivitet, som f.eks. trening/øving. Aktiviteten må være for, av eller med barn og unge under 20 år. Det gis ikke støtte til husleie for aktiviteter / arrangement eller inntektsbringende tiltak, som f.eks. turneringer, konserter, kamper o.l.

- Organisasjonen/kulturaktøren som søker husleiestøtte må være hjemmehørende i Ullensaker.
- Virksomhet som foregår/kan foregå i gratis skolelokaler vil ikke bli gitt støtte.
- Søknadsskjema for husleiestøtte skal benyttes.
- Ufullstendig/mangelfull søknad vil ikke bli behandlet.
- Husk revidert regnskap og årsmelding

31.4.3 Tilskudd til spesielle kulturtiltak

Søknadsfrist

Søknader til Spesielle kulturtiltak som går hele året frem til 1. november.

Definisjon

Med Spesielle kulturtiltak menes kulturprosjekt som ikke inngår i organisasjonens/kulturaktørens ordinære drift, men som representerer en form for nyskaping og utvikling for søkeren og for kulturfeltet i Ullensaker. (Årlige kulturaktiviteter regnes som ordinær drift.)

Søknad

- Søknad må fremmes i forkant av at prosjektet finner sted.
- Innvilget tilskudd utbetales når Enhet for kultur har mottatt rapport og regnskap på at prosjektet er gjennomført og at midlene er disponert i henhold til søknad.
- Søknadsskjema for spesielle kulturtiltak skal benyttes.

Søknaden må innholdet følgende tilleggsdokumentasjon:

- Mål og plan for prosjektet det søkes støtte til. Det innebærer en konkret beskrivelse av tiltakets innhold og gjennomføring, samt målgruppe for tiltaket.
- Kostnads- og finansieringsplan for prosjektet.
- Husk revidert regnskap og årsmelding

Ufullstendig/mangelfull søknad vil ikke bli behandlet.

- Frist for innsending av rapport og regnskap: 15. november

31.4.4 Tiltak mot rasisme

Søknadsfrist:

1. april

Det kan søkes tilskudd til tiltak/aktivitet som er i henhold til Ullensaker kommunes Handlingsplan mot rasisme. Tiltaket det søkes tilskudd til skal bidra til å øke kunnskapen om diskriminering og hvordan diskriminering kan forebygges og bekjempes. Alle aktører nevnt i Handlingsplanen kan søke, det vil si lag, foreninger, skoler, grupper eller enkeltpersoner, også voksne.

Søknad

Søknad må fremmes i forkant av at tiltaket finner sted.

Innvilget tilskudd utbetales når Enhet for kultur har mottatt rapport og regnskap på at prosjektet er gjennomført og at midlene er disponert i henhold til søknad.

Søknadsskjema for tiltak mot rasisme skal benyttes.

Søknaden skal ha følgende tilleggskjøddokumentasjon:

- Mål og plan for tiltaket det søkes støtte til. Det innebærer en konkret beskrivelse av tiltakets innhold og gjennomføring og målgruppe for tiltaket.
- Kostnads- og finansieringsplan.
- Frist for innsending av rapport og regnskap: 15. november.
- Husk revidert regnskap og årsmelding

Ufullstendig/mangelfull søknad vil ikke bli behandlet.

<https://www.ullensaker.kommune.no/publisert-innhold/kultur-og-fritid/kultur-og-fritid/tilskudd-og-stotteordninger/>

32 VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER, MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Søknadsfrister

Søknads- og rapportfrister er 1. januar og 1. juli. Pengene utbetales to ganger pr. år.

Hva er VO-midler?

Medlemsorganisasjoner kan få støtte til studie- og kursvirksomhet gjennom voksenopplæringsmidler (VO-midler). Ordningen forvaltes av Musikkens Studieforbund.

Hvem kan søke?

Medlemsorganisasjoner som har minst 3 medlemmer over 14 år kan søke om VO-midler. Opplæringen må ha en varighet på minst åtte timer og følge en godkjent studieplan. Ulike studieplaner finnes på Musikkens Studieforbunds nettsider.

En må være tilknyttet en medlemsorganisasjon for å få VO-midler.

Hvordan søke?

Det må søkes om godkjenning av kurset før kursstart, og sluttrapport med registrering av kursdeltakere skal sendes Musikkens Studieforbund senest tre uker etter at kurset er avsluttet.

Du søker elektronisk på Musikkens studieforbunds nettsider.

<http://www.musikkensstudieforbund.no/tilskudd/>