



BokPrat

August 2023

Bibliotekarene trekker fram
godbiter fra hyllene
Både nye og gamle, morsomme
og spennende, fine og triste



Napolikvartetten

Elena Ferrante – Samlaget 2015-2016

Napolikvartetten består av fire bøker utgitt under pseudonymet Elena Ferrante. Historien blir fortalt gjennom italienske Elena Greco som da hun oppdager at venninnen Lila er forsvunnet, bestemmer seg for å fortelle historien om deres livslange vennskap. I løpet av livet gjennomgår både jentene og Italia store endringer og vi følger dem fra barndom til alderdom, gjennom politiske skiftninger, ungdomsoppgjør, kvinnekamp og klassereise. Det er en fengslende historie om to svært ulike kvinner som vokser opp i brutale Napoli. Begge er svært intelligente og har drømmer for fremtiden, men livet sender dem i helt ulike retninger.

Har du enda ikke vært rammet av Ferrante-feberen, er det kanskje på tide å la seg smitte?

Den underjordiske jernbanen

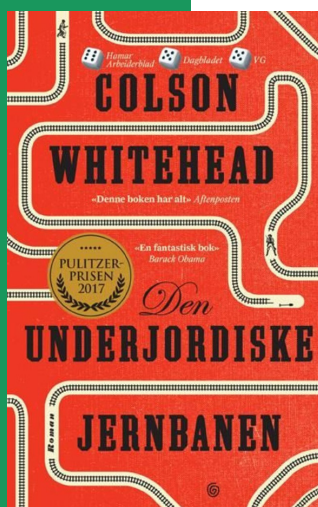
Colson Whitehead – Kagge 2017

Fluktruten og det hemmelige nettverket som hjalp slaver på flukt i USA, ble kalt den underjordiske jernbanen. Men, hva hvis det hadde vært en ekte jernbane med underjordiske skinner?

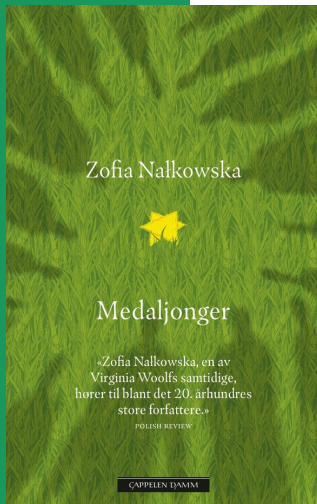
Den egenrådige ungdomsjenta Cora er slave på en bomullsplantasje i Georgia. Hun er svart, plantasjeeierne er grusomme, livet er hardt og lengselen etter frihet er stor. Så rømmer Cora sammen med en medslave, med sikte på nordstatene. Vi har lest det før, frem til dette punktet. For i denne boken er den underjordiske jernbanen en fysisk jernbane, med fordekte stasjoner under jorden, mørke tunneller, og gåtefulle stasjonsmestere. Reisen mot frihet blir en annen enn forutsett. En uventet sjangerblanding som fungerer uventet godt.

Boken er spennende, rørende og språklig god, med en original vri på historien vi kjenner fra før.

Anbefalt
av Guro



Anbefalt
av Guro



Medaljonger

Zofia Nałkowska – Cappelen Damm 2022

Zofia Nałkowska (1884–1954) er blant Polens mest kjente forfattere. Hun var med i en kommisjon etter andre verdenskrig som gransket nazistenes forbrytelser mot det polske folk. Der gjennomførte hun intervjuer med vitner og undersøkelser av aktuelle steder. Boken ble skrevet med dette materialet som utgangspunkt, og den består av åtte fortellinger, basert på krigsvitners historier. Medaljonger er ansett som en klassiker innen Holocaust-litteraturen.

Det er grusom lesing, men det er lavmælt og vakkert skrevet. I fortellingene holder observatøren seg i bakgrunnen, og lar vitnene og lidelsene snakke for seg selv. Boken er like aktuell i dag, som da den først ble utgitt i 1946.

En kort og gripende bok, helt utenom det vanlige.

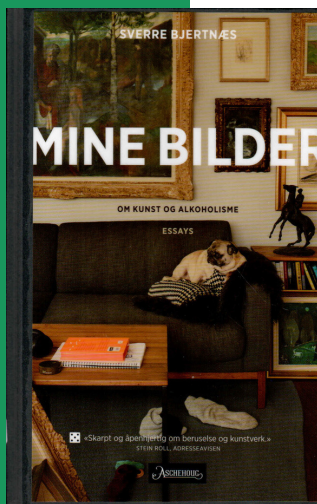
Mine bilder – om kunst og alkoholisme

Sverre Bjertnæs – Aschehoug forlag 2021

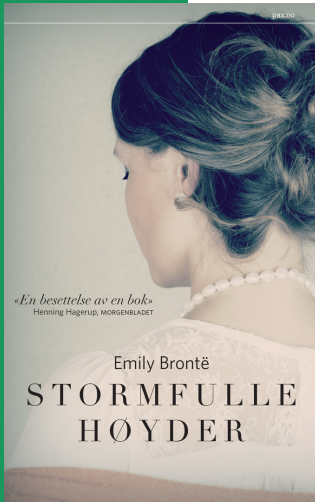
Sverre Bjertnæs født 1976 er en fremtredende maler og kunstner. Allerede som tenåring var han ett år elev hos Odd Nerdrum, før han gikk videre, og blant annet gikk på Statens kunsthøgskole. Dessverre utviklet Sverre Bjertnæs alkoholisme som ung voksen, noe som preget liv og kunstnerskap sterkt. Heldigvis er dette noe han har kjempet seg ut av. Og i denne essaysamlingen reflekterer han rundt eget liv og kunstnerskap i møte med malerier som har en spesiell betydning for han.

Bjertnæs skriver meget godt og gir oss en innsiktsfull og verdifull leseopplevelse.

Anbefalt
av Guro



Anbefalt
av Lena



Stormfulle høyder

Stormfulle høyder er en av verdens mest berømte romaner og ble skrevet og utgitt allerede i 1847 av Emily Brontë. Det er fascinerende at den leses og diskuteres den dag i dag.

Historien starter med at hittebarnet Heathcliff blir en del av familien Earnshaw på eiendommen Wuthering Heights. Han blir raskt sterkt knyttet til datteren Catherine. Deres komplekse relasjon til hverandre er selve grunnmuren i denne dramatiske fortellingen.

Selv om romanen er forbausende enkel å lese til tross for at den skrevet for nærmere 180 år siden, er personer og handlinger til dels komplekse å forstå. Dette har ført til at fortellingen har blitt til av de mest analyserte verk som har blitt skrevet.

Anbefales.

Grå bier

Andrej Kurkov - Cappelen Damm 2023

Vi skal til Ukraina og året er 2018. Krigen har ennå ikke brutt ut for fullt, men det er krig i Donbass hvor hovedpersonen i boken, Sergej Sergejitsj, bor.

Det som betyr mest for Sergej er biene hans. Men grunnet krigshandlingene tør han ikke slippe dem ut, han setter bikubene på hengeren og begir seg av gårde for å finne bedre steder å slippe dem ut.

Andrej Kurkov er en av Ukrainas mest kjente forfattere og denne boken har fått flere strålende kritikker i norsk presse.

Anbefalt
av Lena



Anbefalt
av Lena