

Etablering av borettslaget

I august 1961 kjøpte *Forsvarets borettslag* tomten – det såkalte Larsen-jordet – av Ullensaker kommune. Entreprenørfirmaet *Selvaagbygg* ble satt på jobben. Til tross for søknad til fire forskjellige banker om lån, var det i begynnelsen problemer med finansieringen, og byggearbeidet holdt på å gå i stå. For å redde situasjonen gikk Selvaag med på å igangsette byggingen for egen regning.

Byggearbeidene ble påbegynt oktober 1961, og allerede sommeren 1962 var leilighetene – fordelt på 12 vertikaldelte firemannsboliger – innflytningsklare. I tillegg til boligene ble det oppført egen bygning for fellesvaskeri. Noen år senere ble det også bygget garasjelegg slik at alle andelseiere fikk én garasje hver. Til borettslaget hørte dessuten store, grønne fellesområder.

Fra Forsvarets borettslag til Linjebo

Forsvaret ga stønadslån til etableringen av borettslaget, og i begynnelsen var andelseierne ansatte i Hæren og Luftforsvaret – derav navnet *Forsvarets borettslag*. Da lånet var nedbetalt opphørte forpliktelsene overfor Forsvaret, og borettslaget sto fritt til å oppta andelseiere som de selv ønsket, også fra det sivile samfunn. Dette gjorde det aktuelt med navneforandring, og i 1988 ble navnet vedtatt omgjort til *Linjebo borettslag*.

Olav Selvaag

Jens Olav Walaas Selvaag (1912-2002) var sivilingeniør og bygningsentreprenør. I 1936 ble han ansatt i firmaet *Ingeniør Fr. Ringnes Entreprenør*, som senere skiftet navn til *Ringnes & Selvaag*. Selvaag stilte spørsmål ved datidens byggemåte og ønsket å forenkle byggemetodene. Dette var viktig ettersom 2. verdenskrig hadde medført en boligmangel på rundt 100 000 boliger. *Ringnes & Selvaag*, som i 1957 skiftet navn til *Selvaagbygg*, bygde et stort antall rasjonelle og rimelige boliger i form av rekkehus og blokkbebyggelse, spesielt i Oslo. Fra å være et relativt lite firma i 1945, var det etter få år en av landets største boligentreprenører.

Pille tær

Selvaag gjorde det tidlig til en tradisjon å sette opp skulpturer i boligprosjektene sine. Hans visjon var å bringe figurativ skulpturkunst ut av museene og inn i bomiljøene. Skulpturene skulle være kilder til glede, inspirasjon og eventuelt provokasjon, og en motvekt til hverdagen. Slik ble *Selvaagbygg* den største innkjøper av norsk skulptur ved siden av staten. Til *Forsvarets borettslag (Linjebo)* ga han skulpturen *Pille Tær*. Bronsegutten er plassert i hagen til Rådhusveien 11, sammen med bautaen med blåskiltet.

Et viktig kulturmiljø

Til tross for enkelte endringer har Linjebo-husene høy autentisitet. Borettslaget, inkludert de store fellesarealene og det komplette, tidstypiske garasjelegget, fremstår som den beste representanten for denne typen boligbygging i kommunen. Linjebo er derfor vurdert å ha høy verdi i kommunens kulturminnevernplan.